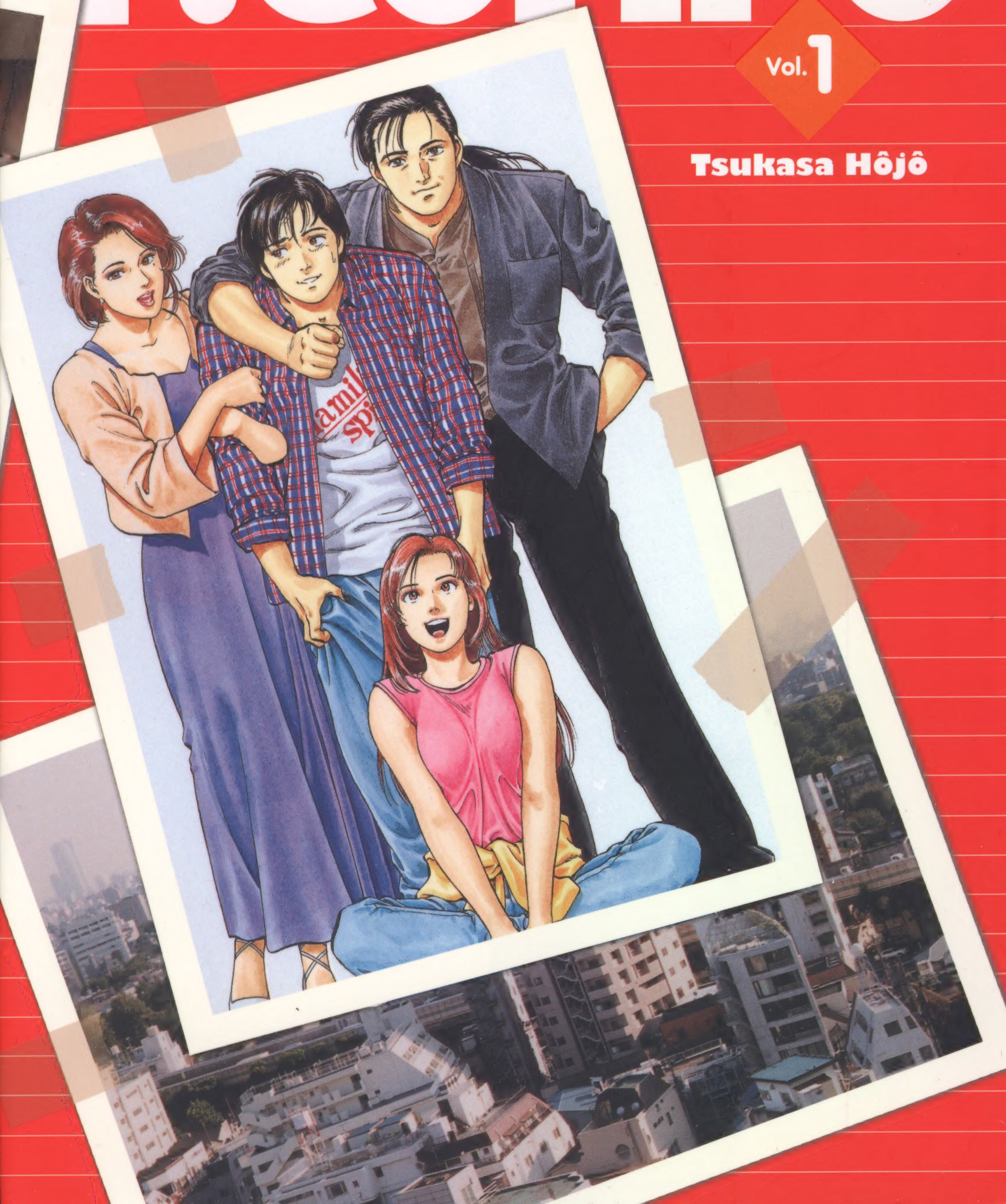
COMPLETE EDITION

F.COMPO

Vol. 1

Tsukasa Hôjô



F.COMPO

vol. 1

Tsukasa Hôjô

F.COMPO

Índice

vol. 1

1st. day Primera experiencia "familiar" 3

2nd. day Noche al desnudo.................................... 43

3rd. day Arroz calentito 73

4th. day La condición para ir a la ceremonia............ 99

5th. day Recuerdos beisbolísticos 125

6th. day Contemplando de lejos al primer amor 153

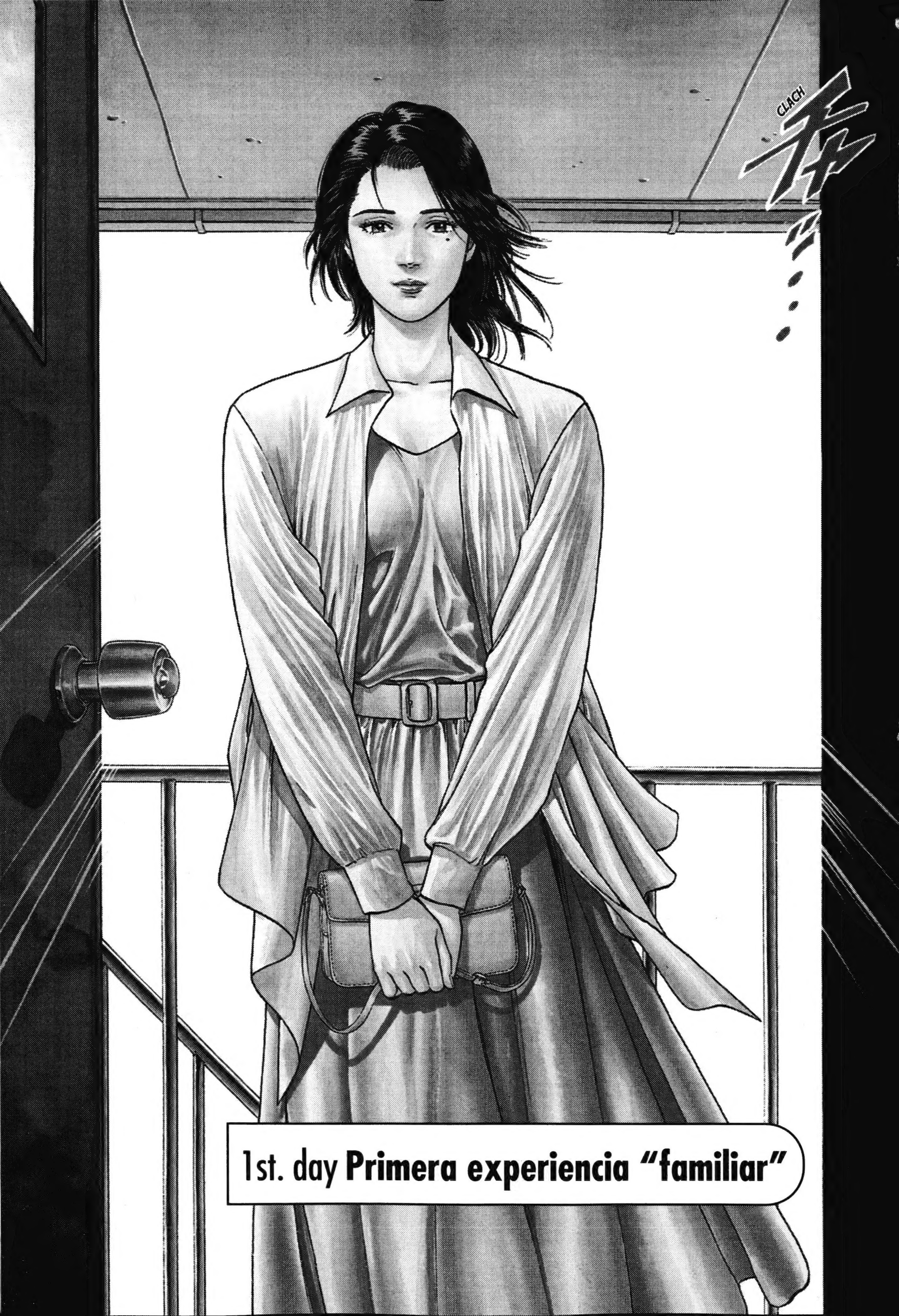
7th. day Alternando trabajos..................................179

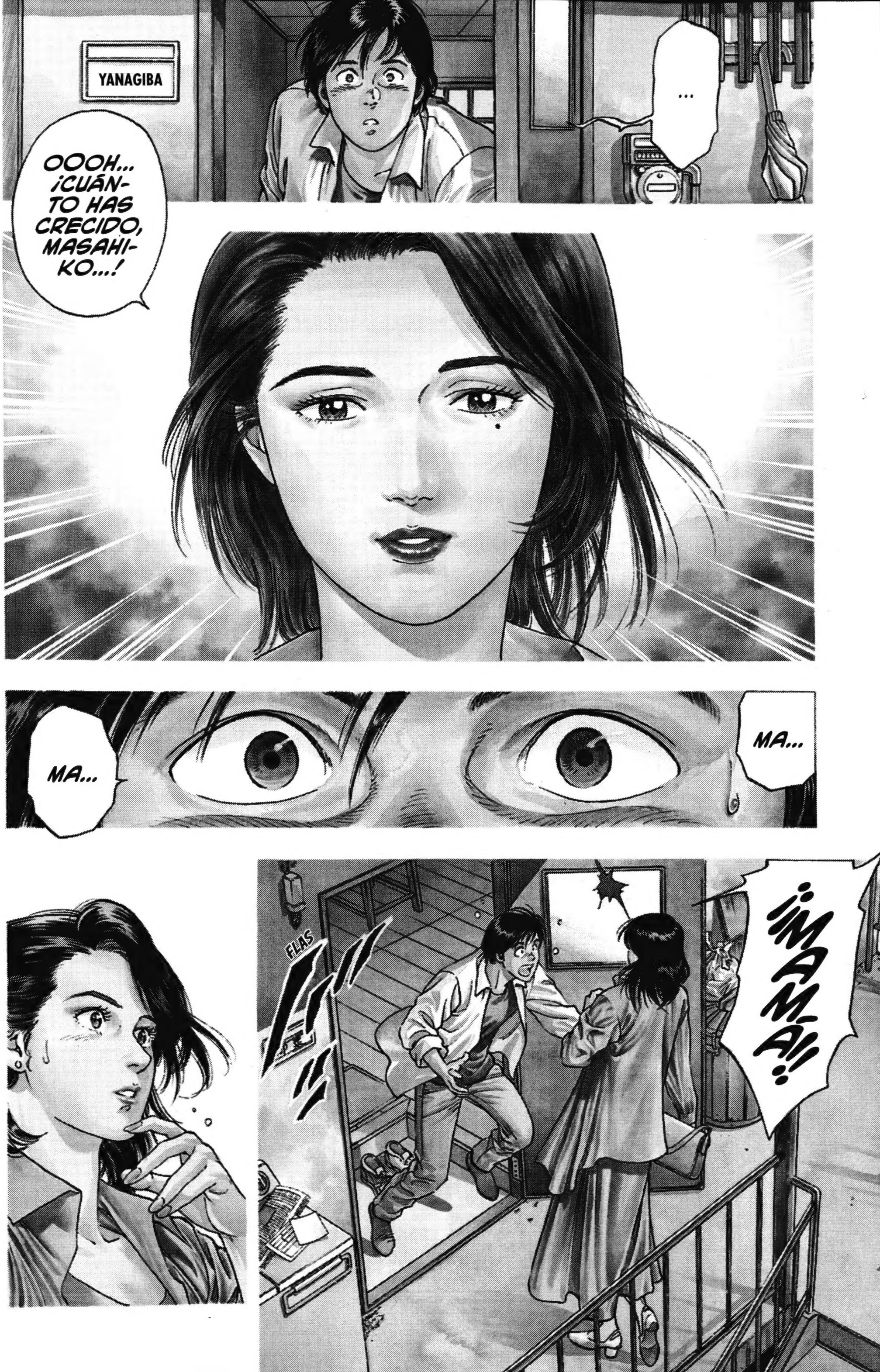
8th. day Recuerdos de mamá..................................207

9th. day ¡¡Viaje en familia!! 235

1st. day Primera experiencia "familiar"
MOOOC
APENAS TENGO RECUERDOS DE TIPO FAMILIAR.
TROCO TROC
TROC
TROCO TROC
MI MADRE MURIÓ CUANDO YO ERA UN CRÍO, EN SEGUNDO DE PRIMARIA, Y MI PADRE, POR CUESTIONES DE TRABAJO, NUNCA ESTABA EN CASA...
EN CASA SIEMPRE HE ESTADO SOLO; HE LLEVADO UNA EXISTENCIA DE LO MÁS ERMITAÑA.
LOS LÍOS FAMILIARES DE LOS CULEBRONES DE LA TELE HAN SIDO SIEMPRE UNA FANTASÍA PARA MÍ.
MOTIVO DE CIERTA ENVIDIA...
AH, LA FAMILIA...
...

*Ofertas de trabajo.


CLACH
1st. day Primera experiencia "familiar"


YANAGIBA
...
OOOH... ¡CUÁN-TO HAS CRECIDO, MASAHI-KO...!
MA...
MA...
¡¡MAMÁ!!
FLAS

N... NO, QUÉ VA, TE EQUIVOCAS. PERDÓNAME, NO ERA MI INTENCIÓN.
¡¡SOY TU TÍA!!
?!
...
EH... EHM... ¿NO SE ESTÁ CONFUNDIENDO?
ES... ES QUE NO TENGO NINGUNA TÍA...
¿NO TE LO CONTÓ TU MADRE? ELLA TENÍA UN HERMANO PEQUEÑO...
LO QUE SIGNIFICA QUE TIENES UN TÍO.
Y YO SOY SU MUJER, YUKARI WAKANAE.
¿¿AH...??
...

SHRAAA
AHORA QUE LO PIENSO, SÍ QUE ME SUENA ALGO.
TROCO
TROCO
TROCO
MAMÁ ME CONTÓ QUE TENÍA UN HERMANO, PERO QUE NO SE HABLABAN O ALGO ASÍ.
PERO COMO NO SUPE NADA MÁS DEL TEMA, YA ME HABÍA OLVIDADO POR COMPLETO... DE HECHO, SE VE QUE INCLUSO LLEGUÉ A CONOCER Y A VER VARIAS VECES A MI TÍO.
MI TÍA VINO A VISITARME...
...PORQUE LOS WAKANAE (EL APELLIDO DE SOLTERA DE MI MADRE) SE ENTERARON DE LA MUERTE DE MI PADRE Y QUERÍAN QUE FUERA A VIVIR CON ELLOS.
Y, ENCIMA, ME OFRECÍAN AYUDA PARA QUE PUDIERA SACARME LA CARRERA ENTERA. TODO UN CARAMELO, LA VERDAD...
...

EHM...
ME PARECE FABULOSO, PERO NO ME LO ESPERABA Y...
NORMAL. APARECE TU TÍA, A LA QUE NO CONOCÍAS DE NADA, Y TE SUELTA ALGO ASÍ... NECESITAS TIEMPO PARA PENSARLO, CLARO.
¡YA SÉ! ¿POR QUÉ NO TE VIENES A CASA HOY Y LO PRUEBAS?
HOY CELEBRAMOS LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS DE MI HIJA.
PERO SOLO ESTAREMOS LOS TRES, ¿EH? ASÍ QUE NO TE APURES.
¡¿EH?!
AUNQUE... ERA INCLUSO DEMASIADO BONITO PARA SER VERDAD...
LO SIENTO...
ASÍ TE HACES UNA IDEA DE CÓMO ES NUESTRA FAMILIA... ¿VALE?
...
ES QUE HOY... TENÍA PLANES Y...
AH, VAYA... QUÉ PENA.
PUES YA BUSCAREMOS OTRA OCASIÓN.
AFH...
ERA MENTIRA...

BUENO, YA TE LLAMARÉ. DISCULPA POR VENIR HOY SIN AVISAR NI NADA.
PA-RA NA-DA...
¿POR QUÉ CORTARON VÍNCULOS MAMÁ Y MI TÍO? AQUELLO ME ESCAMABA...
EHM... YUKA-RI...
ES QUE... ¿NOS CONOCÍA-MOS DE ANTES?
UNA SOLA VEZ, HACE TIEMPO, CUANDO VINISTEIS A FELICITARNOS POR NUESTRO COMPROMISO... PERO TÚ ERAS MUY PEQUEÑO Y NO TE ACOR-DARÁS.
AH...
AH... SÍ...
COMO ME HAS DICHO QUE HE CRECIDO MUCHO...
YA, NOR-MAL... SI NI SIQUIERA RECUERDO LA CARA DE MI TÍO...
JE...
BU-BUM
NOS VEMOS.

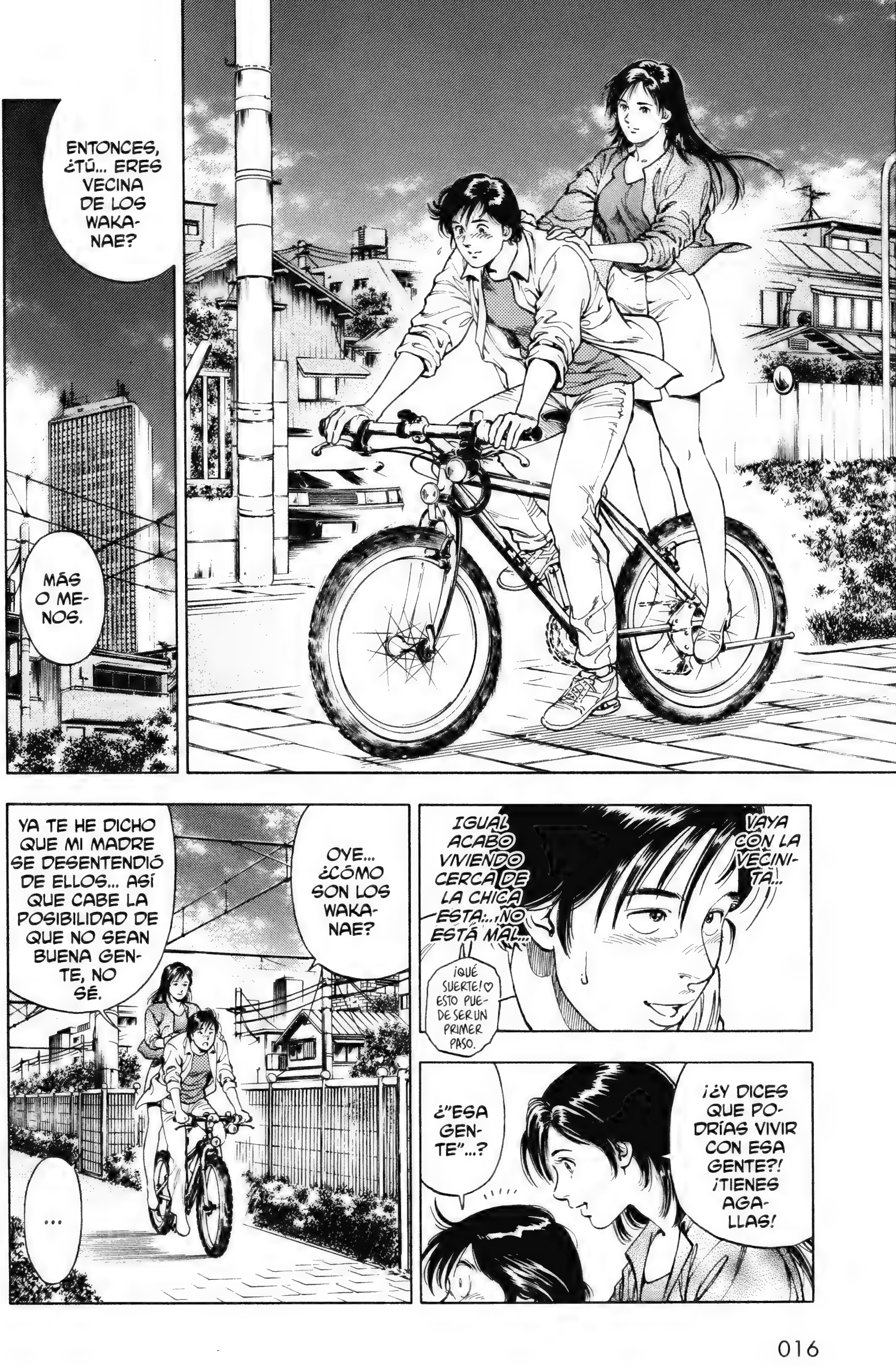
AUNQUE...
...
...
AH, VALE... NO SE PARECEN TANTO...
¡PARA NADA, VAMOS...!

BLOBLOP
NO ERA... SOLO LA CARA...
...
ERA SU AIRE EN GENERAL... ESA DULZURA QUE DEJABA ENTREVER... IGUAL QUE MAMÁ...
CUP NOODLE
...
...
SORA WAKANAE,
TOSHIMA, 2 SHIGAYA
425-15
TEL XXXX-5XX

...
CLANC
FLAS
¿QUÉ NARICES ESTOY HACIENDO...?
DANG
DANG
DANG
DANG
DANG
DANG
DANG
DANG

MOOOC
TENDRÍA QUE SER POR AQUÍ...
PERO NO TENGO PLANO Y ESTÁ ANOCHECIENDO... ¡¡ESTOY APAÑADO!!
TLONC
TLONC
TLONC
EHM... DISCULPE...
FROOOM
TLONC
TLONC
¿SABE SI POR AQUÍ VIVE LA FAMILIA WAKANAE?
¿WAKANAE?
FUAS
...
PUES SÍ, LO SÉ...

OS-TRAS... ¡FLI-PO!
¿POR QUÉ ESTÁS TAN NERVIOSO?
NO... NO LO ESTOY...
¡ANDA YA! ¡TIENES LOS HOMBROS MUY TENSOS!
CO... COMO PARA NO ESTARLO...
¿EN SERIO? ¿Y HAS VENIDO EN BICI DESDE MITAKA? ¡ESO QUEDA BASTANTE LEJOS!
SÍ...


ENTONCES, ¿TÚ... ERES VECINA DE LOS WAKA-NAE?
MÁS O ME-NOS.
OYE... ¿CÓMO SON LOS WAKA-NAE?
YA TE HE DICHO QUE MI MADRE SE DESENTENDIÓ DE ELLOS... ASÍ QUE CABE LA POSIBILIDAD DE QUE NO SEAN BUENA GEN-TE, NO SÉ.
...
VAYA CON LA VECINI-TA...
IGUAL ACABO VIVIENDO CERCA DE LA CHICA ESTA... ¡NO ESTÁ MAL...
¡QUÉ SUERTE! ♡ ESTO PUE-DE SER UN PRIMER PASO.
¡¿Y DICES QUE PO-DRÍAS VIVIR CON ESA GENTE?! ¡TIENES AGA-LLAS!
¿"ESA GEN-TE"...?

¡JE, JEEE! ¿QUIERES SABERLO?
TÚ SABRÁS DE QUÉ VA, QUE ERES SU VECINA. DÍMELO, ANDA.
YA... TODO BUEN TRATO TIENE UNA CARA OCULTA.
¡PUES NO TE LO DIRÉ!
¡¿POR QUÉ NO?!
¡PORQUE SOY DE LAS QUE JAMÁS DESTRIPAN EL FINAL DE UNA PELÍCULA A ALGUIEN QUE NO LA HAYA VISTO!
¿Y ESO QUÉ TIENE QUE VER?
A VER SI RESULTARÁ... QUE SON YAKUZA...
NO, QUÉ VA, ESO NO PUEDE SER... VE... ¿VERDAD...?
JA... JA, JA, JA...
...
TSK...
LA VIDA MOLA PORQUE NO SABES LO QUE TE DEPARA, HOMBRE.♡

ESO SÍ, PERMÍTEME QUE TE DÉ UN CONSEJO: SI ACABAS VIVIENDO ALLÍ, TU FORMA DE VER LA VIDA CAMBIARÁ RADICALMENTE.
ZUS
¿EH?
MUCH
PIIIC
¡¡UAAAH!! ¡¿QUÉ HACES?!
FRUS
FRAS
¡¡HEEEEH!!
...

WAKANAE
¿ES AQUÍ...?
NO PARECE UNA CASA DE MAFIOSOS...
QUÉ MIEDITO...
¿POR QUÉ DUDAS TANTO? ENTRA YA, ¿NO?
JA, JA, JA...
...
ZUS
GLUUUCS
TEKE
TEKE
TEKE
...
ME... MEJOR OTRO DÍA... QUE YA ES TARDE Y...
¡¿QUÉ DICES, HOMBRE?!
CLAAACH
¡SÉ UN HOMBRE Y ÉCHALE NARICES! ¡¡ASÍ, VAMOS!!
¡AH..!

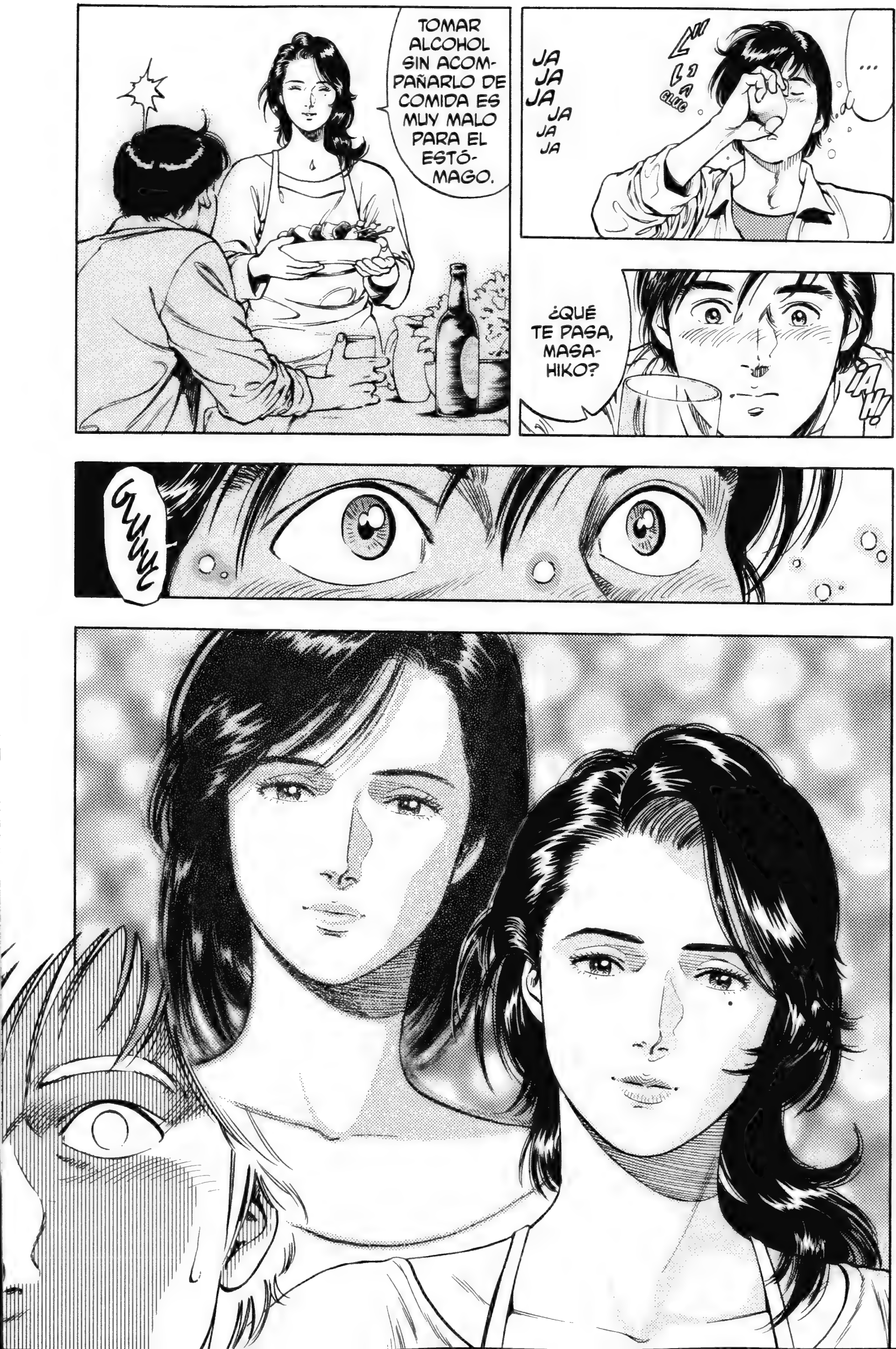
BANG
BANG
BAAANG
GLUUUC
BANG
DI... ¡¡DISPA-ROS!!
¡SON YAKUZA! ¡LO SA-BÍA!
¡¡¡IIGH!!
CLACLAAANC
¡¡SON MAFIO-SOS!! ¡HAY UN TIRO-TEO!
¡¡ASESINOOOS!!
¡UAH!
¡UAH!
PO... POR FAVOR, ¡NO ME MATÉIS...! NO ME MAT...
¡¡FELICI-DADES EN TU DECIMO-SEXTO CUMPLE-AÑOS, SHION!!
¡LLEGAS TARDE, MALAN-DRINA! ¡QUE YA VOY MEDIO BEBI-DOOO!

¿EH?
!!
OH... ¡¿MASAHIKO?!
¡MUCHO GUSTO, MASAHIKO!
¡¡SOY SHION WAKANAE!! ¡TU PRIMA!
¡¡GROAGROAGRU!!
ENCANTADA.♡
JA... ¡JA, JA, JA!
GLUCS
?
?
¡VAAAYA! ¡¡ASÍ QUE TÚ ERES MASAHIKO YANAGIBA!!
¡HIC!
¡SOY SORA WAKANAE, TU TÍO! ¡¡VENGA, QUE TE SIRVO, VAMOS A BEBER!!

*N. del T.: La edad legal para beber en Japón son los veinte años.

¡NI "VA" NI "VE"! ¡QUE TODAVÍA ERES MENOR DE EDAD!
...
¡JO! ¡PUES IGUAL QUE MASAHIKO!
JA, JA, JA... SI LO DICE MAMÁ, NO HAY NADA QUE HACER.
...
TAP
TAP
TAP
TAP
¡¡YA ESTOY EN CASA, PAPÁ!!
CLACH
Dreamer

¿PA-PÁ...?
BIP
HOY TAMBIÉN TENGO QUE TRABAJAR HASTA TAR-DE, ASÍ QUE CENA Y LUE-GO MÉTETE EN LA CAMA.
AH... FELIZ CUMPLE-AÑOS. TIENES TU REGALO ENCIMA DE LA MESA.
PIIIP
CUMPLE-AAAÑOS FEEE-LIIIZ...
CUM-PLE-AAA-ÑOOOS FEEE-LIIIZ...
TE DE-SEEE-AAA-MOOOS...
FRUS
FRAS
...
ME DE-SEEEO A MIII MIIIS-MOOO...
CUMPLE-AAAÑOS FEEE-LIIIZ...
JA JA JA JA JA JA JA JA JA
...


TOMAR ALCOHOL SIN ACOMPAÑARLO DE COMIDA ES MUY MALO PARA EL ESTÓMAGO.
JA JA JA JA JA JA
...
¿QUÉ TE PASA, MASAHIKO?
¡AH!

EHM... ES QUE ERES MUY JOVEN PARA TENER UNA HIJA DE DIECISÉIS AÑOS, YUKARI... Y CLARO...
¿OH? ¿ESPERAS ALGO POR EL PIROPO? NO TENGO NADA.
...
¿PASA ALGO? ESTÁS COMO DISTRAÍDO...
...
AH... NO, NADA...
¡¡VOY A SACAR UNA FOTO!!
¡¡VENGA, PONEOS TODOS!!
¿QUÉ DICES, HOMBRE? ¡EN LAS FOTOS DE FAMILIA TENEMOS QUE SALIR TODOS!
AH, YA LA SACO YO.
ANDA... PERO SI ESA ES LA POLAROID, PAPÁ.
BUENO, ¿Y QUÉ? ES QUE NO TENGO CARRETE PARA LA OTRA CÁMARA.
VAMOS, PONEOS BIEN, AHÍ.

PZIIII...
TEMPORIZADOOOR...♡
...
CLINC
CLONC
¡ACOMPLEJADO!
¿EH?
CHAAAS
PZIIJ...
BUENO, AQUÍ ESTÁ.
FLAP
FIJAOS, HA SALIDO MUY BIEN.
AY, QUÉ MAL SALGO SIEMPRE EN LAS FOTOS...
¿NADIE SALE CON CARA RARA?♡
...

¿QUÉ PASA, MASA-HIKO?
EH... NO... ES QUE...
ES LA PRIMERA VEZ...
...QUE YO...

ES QUE NUNCA HE TENIDO UNA FOTO... DE FAMILIA...
SI LA HUBIÉRAMOS HECHO... SERÍA ASÍ, SUPONGO...
NO SÉ, ES COMO...
SALGO EN LA FOTO COMO SI FUERA...
...DE LA FAMILIA... Y...
¡ES QUE ES UNA FOTO DE TU FAMILIA!
LO ESTAMOS DESEANDO. ¡¡Y QUEREMOS SACARNOS MUCHAS MÁS FOTOS CONTIGO!!

LA PRÓXIMA VEZ PARA TU CUMPLE, ¿VALE?
PLOP
AH...
AAAH...
ES... ES QUE YO...
¡¿MASAHIKO?!

VALE, ¿Y CUÁNDO LE VAIS A CONTAR LA VERDAD?
GLUUUC
¡HIIIC!
¿LA VERDAD...?
YO CREO QUE ES MEJOR QUE LO SEPA CUANTO ANTES, PARA AHORRARSE EL MAL TRAGO MÁS TARDE.
URGH..
¡¡SHION!! ESTÁS... ¡¿ESTÁS BEBIENDO?!
JE, JE, JE... ¡ESTANDO SOBRIA NO SOPORTARÍA UN TEATRO TAN CUTRE COMO ESTE!
HE ESTADO TOMANDO SORBITOS TODO EL RATO...♡
?
?

AY, POR FAVOR, CÓMO ERES... TE HAS EMBORRACHADO Y ESTÁS SOLTANDO TONTERÍAS...
¡NO ESTOY BORRACHA!
¡VENGA, YA ESTÁ BIEN POR HOY! ¡A LA CAMA!
SPLASH
¡¡NOOO!!
¡¡YAH!!
¡¡QUE VENGAS, JOLINES!!
¡¡AY, NOOO!!
FLOPS
¡VAAA! ¿CUÁNDO SE LO DIRÉEEIS?
¡VENGA, VAAA!
¡NO SEAS ASÍ, JOOO!
¡JIA, JA, JA!
CARIÑO, YA SABES QUÉ HACER. ME LLEVO A LA NIÑA A SU HABITACIÓN.
...
VAYA, MENUDA FUERZA TIENE YUKARI...
EEEHM...
...
SORA, ¿A QUÉ SE REFERÍA SHION?

...
?
...
COMO NO ESTOY ACOSTUMBRADO A BEBER, ME HABRÉ EMBORRACHADO... TENGO COMO UN MAREO RARO QUE...
FRUS.
¡¡SHION!!
!!
¡¡MASAHIKOOO!!

¡UNA IMAGEN VALE MÁS QUE MIL PALABRAS! ¡¡TÚ OBSERVA BIEEEN!!
¿EL QUÉ?
SPLAAASH
JU.
PE... PERO ¡¿QUÉ HACES, SHION?!
¿HMMM?
¡PONLE ROPA SECA, DEPRISA! ¡ANTES DE QUE PESQUE UN RESFRIADO!
FLAS
...
PATAM

¡TSK! ¡QUÉ MAL BEBER TIENE!
¡QUÍTATE ESA ROPA YA, SORA!
UH... NGH...
¡PUES NADA, YA VEO QUE ME TOCA A MÍ HACERLO!
NGH.. ¡CÓMO PESA, JOLINES!
NUIC

...
SPLACH
SO... SORA...
TIENE EL PECHO COMO UNA MUJER... ESPERA...
¡¡TIENE TETAAAS!!

¡BUUUGH...!
EL... ¡EL LAVABOOO! ¡URGH!
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
UH... ¡BUEEEGH...!
FSHAAA
¡BUEEEGH!
¡AGH!
¡AGH!
¡AGH!
TETAS... ME PONGO PALOTE...
¡ARF!
¡¿SORA ES... UNA MUJER...?!
¡AGH!
JA... JA, JA... ¡ANDA QUE TENER VISIONES Y TODO...!
UUURGH...
BLAM
ME... ME VOY A CASA... SÍ, SERÁ LO MEJOR...
¡JA, JA, JA! ¡VAMOS, ES IMPOSIBLE!
HE... HE BEBIDO DEMASIADO...
URGH...

¡AAAUH!
POOOM
CLACH
¡UAGH!
¡AAAY!
SHAAA
?!

SHAAA
...
¡¿MA-SAHI-KO...?!
BU-BUM

BU-BUM
BU-BUM
BU-BUM
BU-BUM
BU-BUM

EN... ¡¡EN LA ENTRE-PIERNA DE YU-KARI...!!
¡UAAAH!
A MEDIDA QUE IBA PERDIENDO EL SENTIDO POR EL BRUTAL IMPACTO...
...¡¡EMPECÉ A ATAR TODOS LOS CA-BOS!!
¡¡POR QUÉ YU-KARI SE PARECE TANTO A ELLA!!
¡¡POR QUÉ MI MADRE NO QUE-RÍA SABER NADA DE MI TÍO!!
...¡¡HAY ALGO MUY FA-MILIAR!! ¡¡MUY VIRIL!!

¡¡MI TÍO NO ES SORA, SINO YUKA-RI!!
¡¡LOS ROLES EN EL MATRI-MONIO WAKANAE ESTÁN INVER-TIDOS!! ¡¡ESO ES!!

2nd. day

Noche al desnudo

¡YA HAN LLEGADO LAS COSAS DE MASAHIKO! ¡AYUDA A METERLAS EN CASA, SHION!
¡ESO DÍSELO A PAPÁ, QUE YO ESTOY EN LA DUCHA!
¡PAPÁ ESTÁ AGOBIADO CON EL TRABAJO! ¡¿NO RECUERDAS QUE HOY TIENE ENTREGA?!
PUES VAYA...
シロネコムサシの
宅配便
ZAAA
ZAAA
¡ESTA TARDE LLEGA MASAHIKO! ¡TODO TIENE QUE ESTAR COMO LOS CHORROS DEL ORO!
SÍ QUE TE LO TOMAS A PECHO, MAMÁ...
ZAAA
ZAAA
♪
...
HAY QUE VER, ESE IMBÉCIL... ¿SERÁ VERDAD QUE NO SE ACUERDA DE NADA?

HABÍA BEBIDO BASTANTE Y CUANDO VIO A MAMÁ DESNUDA SE DESMAYÓ...
¡MASAHIKO!
SE PEGÓ UN BUEN GOLPE CON ALGO, PORQUE TENÍA UN CHICHÓN ENORME... SERÁ POR ESO...
¡UUUY!
HE DECIDIDO QUE VOY A VIVIR CON VOSOTROS.
MENUDA SORPRESA CUANDO A LA MAÑANA SIGUIENTE DIJO ESO COMO SI NADA.
¡SI LUEGO TE ARREPIENTES, YA NO HABRÁ MARCHA ATRÁS, QUE CONSTE...!
...
...
HMMM..
¿A QUÉ VIENE ESA SONRISITA?
¡JUAH!
A... A NADA, ÍNCLITA MADRE...
¡¿QUIERES ARREGLARTE DE UNA SANTA VEZ?! ¡SE ACABÓ ANDAR POR CASA DE ESTA FORMA! ¡¿ME OYES?!
SÍ, SÍ...
GRM... GRM...
¡Y NO VUELVAS A METERTE DONDE NO TE LLAMAN! ¡TENEMOS PENSADO CONTARLE TODA LA VERDAD A SU DEBIDO TIEMPO! ¡¿QUEDA CLARO?! ¡QUEDA CLARO!
GRM... GRM... GRM...
QU... QUE SÍ, ¡QUE SÍÍÍ!

LA FAMI-LIA...
MI FAMILIA... VAYA...
♪
AÚN ME ESTÁ COSTANDO ASIMILARLO...
¡A PARTIR DE HOY FORMARÉ PARTE DE UNA FAMILIA DE CUATRO! ¡UAU!
...
¡¡YUJUUUU!!
YUKARI SERÁ COMO MI MA-DRE...
...SORA ME HA-RÁ DE PADRE... Y...

SHION...
...¡SERÁ MI HERMANA PEQUEÑA!
PORQUE YO SOY MAYOR...
"HERMANA"... SEREMOS HERMANOS... VAYA... QUÉ BIEN SUENA...
NO SÉ, SUENA EXCITANTE Y TODO...
EH, EH...
HERMANOS SIN VÍNCULOS DE SANGRE... PUES HAY MUCHAS SERIES DE TELEVISIÓN CON ESA PREMISA...
TAL VEZ PUEDO AYUDARLA A ESTUDIAR, LOS DOS A SOLAS...
UY, OTRA VEZ TE HAS EQUIVOCADO. FÍJATE...
ZUS
¡AH!
HERMANO...
¿SHION...?

NO DEBEMOS, SHION...
AH, HERMANO... YO... ¡YO...!
¿CÓMO OS HABÉIS DESNUDADO? ¡EH!
ZUCUUUC
MOCMOOOC
¡PEDAZO DE IMBÉCIL! ¿¡NO HAS VISTO EL SEMÁFORO?!
¡¡UAAAH!!
AUNQUE...
NO SÉ, TENGO LA SENSACIÓN DE QUE SHION SE CACHONDEA DE MÍ DESDE EL PRIMER MOMENTO.
¡NO VOY A PERMITIR QUE SE HAGA LO QUE ELLA DIGA!
¡EL PRIMER DÍA ES EL MÁS IMPORTANTE! ¡¡TENGO QUE IMPONERME!!
¡QUE SOY MAYOR QUE ELLA! ¡¡TENGO QUE DEMOSTRAR QUIÉN MANDA!!
¡A TOPEEE!
MOOC

FSHHH
...
DING DONG
DIIING DOOONG
¡¿QUIÉN ES?!
¡¿SÍ!!!?
NO ESTARÁN...
¡JA, JA, JA! YA DECÍA YO QUE HABÍA VENIDO DEMASIADO TEMPRANO...
¿HM? NO ES LA VOZ DE YUKARI NI LA DE SHION... ¿QUIÉN SERÁ?
¡A VER, QUE NO TENGO TODO EL DÍA! ¿QUÉ QUIERES?
AH... ESTE...
ES QUE... HOY... ES EL PRIMER DÍA Y...
AH... ¡AAAH! ¡POR FIN LLEGAS! ¡¡QUÉ TARDÓN!!
¿EEEH?

A VER, ESTÁS EN LA PUERTA DE ABAJO, PERO MEJOR ENTRA POR LA DE ARRIBA.
ESTÁ ABIERTA.
CLACH
¿LA PUERTA DE ARRIBA?
AH... ES VERDAD, HAY OTRA PUERTA AHÍ ARRIBA...
...
CON PERMISOOO.
CLACH
QUÉ CASA MÁS EXTRAÑA. EL OTRO DÍA NO ME DI CUENTA.
¿LA DEL INTERFONO SERÍA LA SEÑORA DE LA LIMPIEZA?
HMMM
NO SÉ, SONABA UN POCO BASTA...
PLOF
¡ASÍ QUE "BASTA"! ¡¡LO SIENTO, OYE!!
¿EH?

ずぅうぅうん
ZUUUM
ぐいっ
ÑUUUG
¡¡¡¡H!!
バタン
BLAAAM
QU... ¡QUE AL-GUIEN ME AYU...!
FSHHH
...

PATAM
...
¿QUÉ NARICES...?
POR FIN HA LLEGADO EL AYUDANTE DE EMERGENCIA QUE LE PEDIMOS A LA REDACCIÓN, SORA-SENSEI.
¡¿SORA... SENSEI...?!
HMM...
VALE, CHICO... BIENVENIDO AL EQUIPO...
KAZU, DALE TÚ LAS INSTRUCCIONES, QUE POR ALGO ERES LA JEFA.
VALE.
??
EHM... SORA...

¡TOMA! TÚ TE SIENTAS AQUÍ.
PLOF
SUPONGO QUE SABES RELLENAR LOS NEGROS...
ZAS
¡ENTINTA DE NEGRO TODOS LOS SITIOS MARCADOS CON UNA X!
¿QUÉ NARICES...? ¡¿UN MANGA?!
FIUUU
...
RIC
RIC
RIC
RIC
ANDA...
¿SORA ES MANGAKA..?
VAAAYA, TODAS SON MUJERES...
¿ESTAS CHICAS SON LAS AYUDANTES... DE SORA? ¿SERÁ ESO?

A VER, TÚ, NO ESTÉS MANO SOBRE MANO Y MUÉVETE YA.
¡ESTAMOS AL BORDE DEL ABISMO! ¡COMO NO ENTREGUEMOS ESTA TARDE A IMPRENTA, ADIÓS MUY BUENAS!
SI TERMINAMOS PRONTO, TENGO UN REGALO PREPARADO PARA TI...
EH... ES QUE...
UUUY...♡ TÚ ERES BASTANTE MONO, ¿VERDAAAD?
¡ME GUSTAS! VAMOS, TRABAJA DURO Y TE TRATARÉ MUUUY BIEN... ¿VALE?♡
BU-BUM
GLUUUC
AH...
¡ES QUE NO ES ASÍ! ¡¡AQUÍ HA HABIDO UN ERROR, YO...!!
TLAAANC
CLOC

RLON RLON
¡¡AAAAAH!!
INK
¡AAAH! ¡¡EL ORIGI-NAAAL!!
PIIIC
TRANC TRONC
¡¿QUÉ HACES, TÍO?!
TRANC TRANC
¡¡LÍMPIA-LO CON AGUA, DEPRI-SA!!
¡UF! ¡UF! ¡UF!
¡OH, MIER-DA! ¡¡LOS PERSONA-JES ESTÁN MANCHA-DÍSIMOS!!
CLUUUC
BLAAAM
?
HOS... ¡¡HOS-TIA!!
...
¡¡HUYE, CHAVAL, CO-RRE!!
¡VENGA, DEPRISA, ESPA-BILA!!
TEKE
TEKE
TEKE
¿EH?

OOOOH...
BRRR
BRRR
BRRR
¿NO CREES QUE HEMOS COMPRADO DEMASIADO, MAMÁ?
¡A VER, TENEMOS QUE PREPARAR UN BUEN FESTÍN PARA DARLE LA BIENVENIDA A MASAHIKO!
OOOH... PERO ES QUE HOY ES DÍA DE ENTREGA DE PAPÁ...
Y POR LA NOCHE SIEMPRE SALEN A CELEBRARLO. NO ESTARÁ EN CASA.
¡ES VERDAD! NO ME ACORDABA.
PUES ADIÓS A LO DE HOY. TANTO ESFUERZO PARA NADA...
AY, MAMÁ, CÓMO ERES.
PUUUM
¡¡YAAAAAH!!

¡AAAY! PERO ¿SE PUEDE SABER QUÉ PASA, HIROMI?
¡OH! ¡MASAHIKO!
¡TÍA YUKARI!
¡MAMÁÁÁ!
¿EH? ¿CONOCES A ESTE CHICO, YUKARI?
¿POR QUÉ PREGUNTAS? ¿HA PASADO ALGO?
ES QUE EL SENSEI SE HA CABREADO POR CULPA DEL AYUDANTE ESTE Y...
¿AYUDANTE?
¡¿DÓNDE SE HA METIDO ESE PEDAZO DE INÚTIIIL?!
¡¡ESE NIÑATO DE MIERDA HA VENIDO A BOICOTEARNOS EN EL PEOR MOMENTO DE TODOS, CUANDO LA ENTREGA PENDE DE UN HILOOO!!
¡SOLTADME! ¡¡ME LO CARGOOO!!
¡¡CÁLMATE, POR FAVOR, SORA-SENSEI!!
...

¡SEN-SEEEI!
¡¡QUE ME SOL-TÉIS, MAL-DITA SEA!!
AH... EHM...
PAPÁ... CREO QUE HA HABI-DO UN ERROR...
¡PA PÁ!
¿HAS VISTO BIEN AL INÚTIL QUE ESTABAS BUSCANDO? ¡FÍJATE!
ÑUIC
SHI... SHION...
ÁH...

MA... ¿MASAHIKO...?
HO... HOLA...
JA, JA...
?
?
?
LA ENTRADA DEL PISO DE ARRIBA ES SOLO PARA EL ESTUDIO DE PAPÁ, ASÍ QUE NO TE ACERQUES SI NO ES POR UN BUEN MOTIVO.
YA...
CUANDO ESTÁ TRABAJANDO, SOBRE TODO CUANDO TIENE QUE ENTREGAR... SE PONE MUY IRASCIBLE...
¡ESO SÍ, LO TUYO NO TIENE NOMBRE! ¡TIENES QUE INTENTAR IMPONERTE!
JA, JA...
¿A TU EDAD Y NO SABES TODAVÍA DESENVOLVERTE, MASAHIKO? QUÉ NIÑO ERES...
¿NIÑO?
¿PASA ALGO?
EH... NO, NADA...

EL PRIMER DÍA... SE HA IMPUESTO ELLA A BASE DE BIEN...
ESTA ES TU HABITACIÓN. TÚ MISMO.
!!
¡QUÉ PASADA! ¡Y MENUDAS VISTAS!
¡¿SEGURO QUE ME MEREZCO UNA HABITACIÓN COMO ESTA?!
YA TIENES AQUÍ TODAS TUS COSAS, HAN LLEGADO HACE UN RATO.
¿EN SERIO NO TE ACUERDAS?
¿EH?
DE LO DE LA SEMANA PASADA...

¿EH?
EH... ¿HICE ALGO QUE NO DEBÍA?
TENGO COMO LAGUNAS EN LA MEMORIA, NO SÉ... SEGURAMENTE POR LA CERVEZA, BEBÍ DEMASIADO... Y LA VERDAD ES QUE ME PREOCUPA UN POCO...
CADA VEZ QUE INTENTO ACORDARME, ME EMPIEZA A DOLER LA CABEZA.
POR EL GOLPETAZO...
ENTONCES SÍ QUE SE LE HA OLVIDADO...
¿HICE ALGO RARO? ¿TÚ LO SABES?
...
¿QUIERES SABER QUÉ PASÓ?
¡SHION!
¡MASAHIKOOO!

PERO SI YA CASI ES LA HORA DE CENAR...
¿ADÓNDE SE HABRÁN IDO ESOS DOS?
...
NO SÉ... ESTO ME DA MALA ESPINA...
INTUICIÓN ¿FEMENINA?
カラオケ ドレミの リョウ
ANDA, ¿UN KARAOKE?
PAPÁ Y SU EQUIPO HAN VENIDO A CELEBRAR LA ENTREGA.
¿LA ENTREGA?
¡LO HACEN CADA SEMANA! ¡A LA QUE TERMINAN DE TRABAJAR, LA LÍAN!
ASÍ SE DISTRAEN.♡
PERO ES QUE...
CLACH
¡AQUÍ ES!
*Karaoke Do-re-mi no Ryô

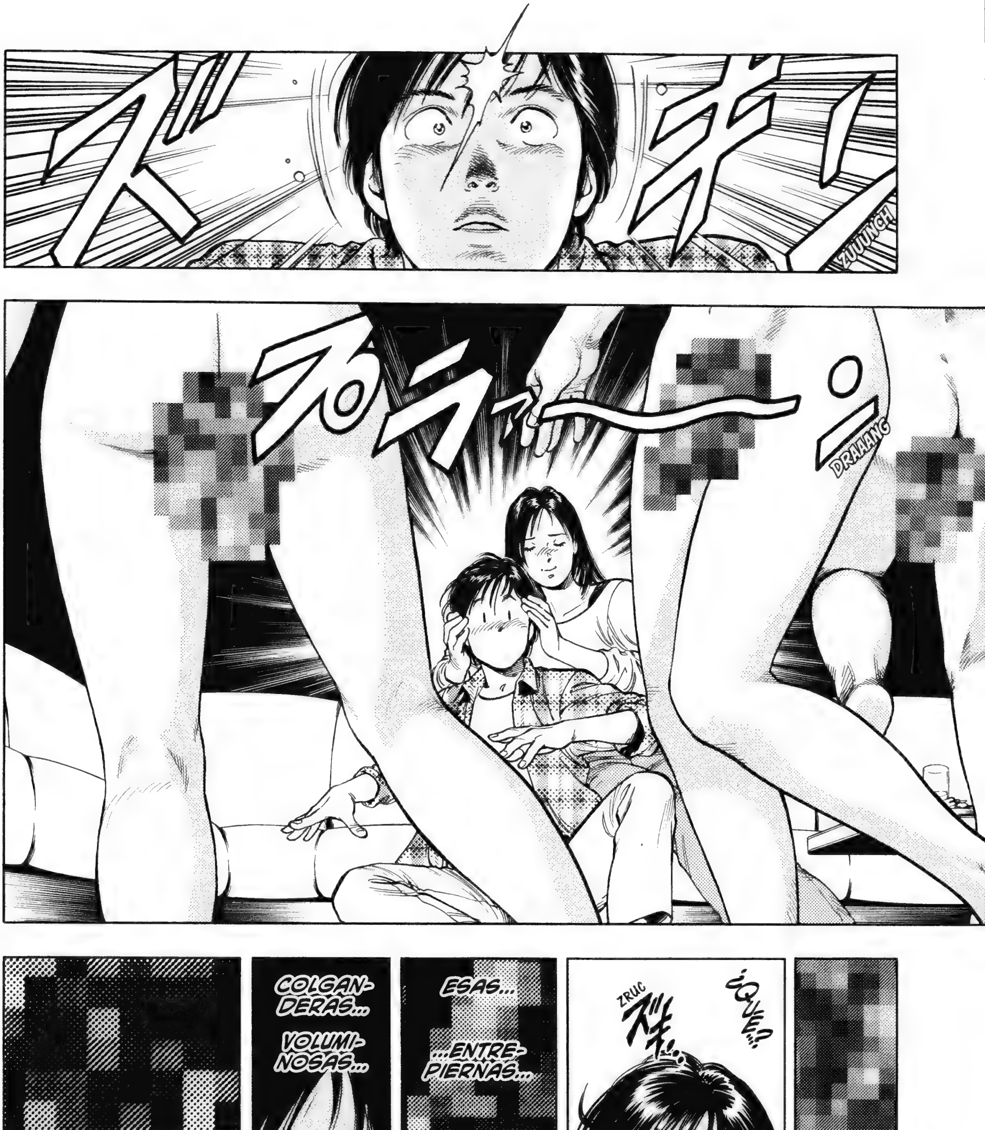
¡SOY TODO UN MACHOOO!
¡CORAZÓN JOVEEEN!
DUM
¡MUY BIEN, JODER!
¡SOY UN MACHOTEEE!
¡UN MACHOTEEE!
OH
¡OOOH! ¡SHION, MASAHIKO! ¡¡BIENVENIDOS!!
UY, PERO SHI HA VENIDO EL SHAVALÍIIN.♡
¡VEN, SHION!
¡HOLA!
¡VENGA, SHIÉNTATE Y DÓMATE ALGO!
AH, EHM... PREFIERO NO BEBER ALCOHOL...

GLUG
¿QUÉ DICESH, HOMBRE? ¿NO TE VASH A TOMAR UNA COPITA? DESHPUÉS DE HABERNOS HESHO DRABA-JAR DE MÁS...
ES... ES QUE...
¡NO PA-SA NADA, HOMBRE! ¡AL FINAL HE-MOS PODIDO ENTREGAR A TIEMPO! ¡¡VAMOS, BEBE!!
PUES VAYA... ESO SÍ, ¿POR QUÉ ME HABRÁ TRAÍDO AQUÍ SI LA CUESTIÓN ES RECORDAR LO DE LA OTRA NOCHE?
¡ATENCIÓN TODAS! ¡¡OS VOY A PRESENTAR AL CHICO, ESTA VEZ FORMAL-MENTE!!
¡A PARTIR DE HOY, ÉL PASA A FORMAR PARTE DE MI FAMI-LIA!
ZIING
¡UAAAH!
PAPÁ, VAYA MAR-CHA...
¡¡CON TODAS USTE-DES, MASA-HIKO YANA-GIBA!!
¡¡BIEN-VENIDO A LA FAMILIA WAKA-NAE!!
¡YEEEY!
¡¡FELI-CIDHA-DHESH!! ¡¡GUIEN-BENI-DOOO!!
GLUG

PARTE...
...DE LA FAMILIA...
PARTE...
...¡¡DE LA FAMILIA!!
たぁ〜っ
FSHHH
¡¿POR QUÉ LLORAS, MASAHIKO?!
¡LO QUE TIENES QUE HACER ES REÍR! ¡Y BEBER!
¡ESHO! ¡NADA DE LÁGRIMASH! ¡ESHTO ESH UNA SELEBRADIÓN!
MENUDO SENTIMENTALOIDE...
OYE, KAZU... ¿HACEMOS LO DE SIEMPRE PARA FELICITAR A MASAHIKO?
...
...
MUY BIEN...
ゆらり...
EN HONOR A YANAGIBA, NUEVO MIEMBRO DE LA FAMILIA...

¡HIC!
¡YO, KAZUKO NIIGATA, SERÉ LA PRIMERA EN BAILAR EN BOLAS!
¡YAAAH!
¡PFFFGH!
¡NUNCA DEFRAUDAS! ♡
¡YO, HIROMI NAKAMURA, SALDRÉ LA SEGUNDA!
FLAS
¡Y YO, MAKOTO YAMAZAKI, LA TERCERA!
IGUAL NO ESTÁ TAN MAL...
¿QU...?
OH, NO, QUÉ MAL...
UUUUUUM...♡
CABALLERO, LE RECUERDO QUE NO ESTÁ PERMITIDO TOCAR A LAS BAILARINAS.
PE...
PERO VAMOS A VER...
NO... ¡NO SÉ SI DEBERÍAN, SORA...!
¡HM!
¡LOS HOMBRES DEL GRUPO NO VAMOS A SER MENOS! ¡¡ACEPTAMOS EL RETO!!
!!

¡HMF!
FLAS
ばっ
¡¡SORA?!
URGH...
UGH... ¡¡MI CABE-ZA...!!
FLAS
パサ...
?
¡¡UAAAH!!
FLIS
ぴら
FLIS
ぴら
FLIS
ぴらぁ
PO... ¡POR FA-VOR, BASTA YA!
ES... ¡ES QUE SOY MENOR DE EDAD!
¡VAAAMOS, HOMBRE, TÚ MIRA, QUE SI NO LAS HACES QUEDAR MAL!
GRUICH
ぐりっ


ZUUUNCH
DRAAANG
DRANG
¿¡QUÉ...!?
ZRUC
ESAS...
...ENTRE-PIERNAS...
DRONG
DRANG
COLGAN-DERAS...
VOLUMI-NOSAS...
ZRUC
ZRUC
DIOOONG

ALGO MUY FAMILIAR...
...BAMBOLEÁNDOSE...
NO PUEDE SER QUE TODAS SEAN...
ZRUC
ZRUC
ZRUUUC
ZRUC
ZRUUUC
ZRUC
TRA... TRAV... TRAVE...
ZRUC
ZRUC
¡¿QUÉ PASA, MASAHIKO?!
ZRUUUC

ÚÚUY...
¡¡DESNÚDATE DE UNA VEZ Y BAILA, HOMBRE!!
SO... SORA TIENE PECHOS COMO DE MUJER...
Y ESE ALGO TAN FAMILIAR EN LA ENTREPIERNA...
...¡¡NO ESTÁ!!
ZRUZRUUUC

ZRUUUC
FRAAAS
A...
¡CHAN CHARA-CHÁN! CHA-RÁN!♫
ACABO DE... ACOR-DARME...

F.COMPO

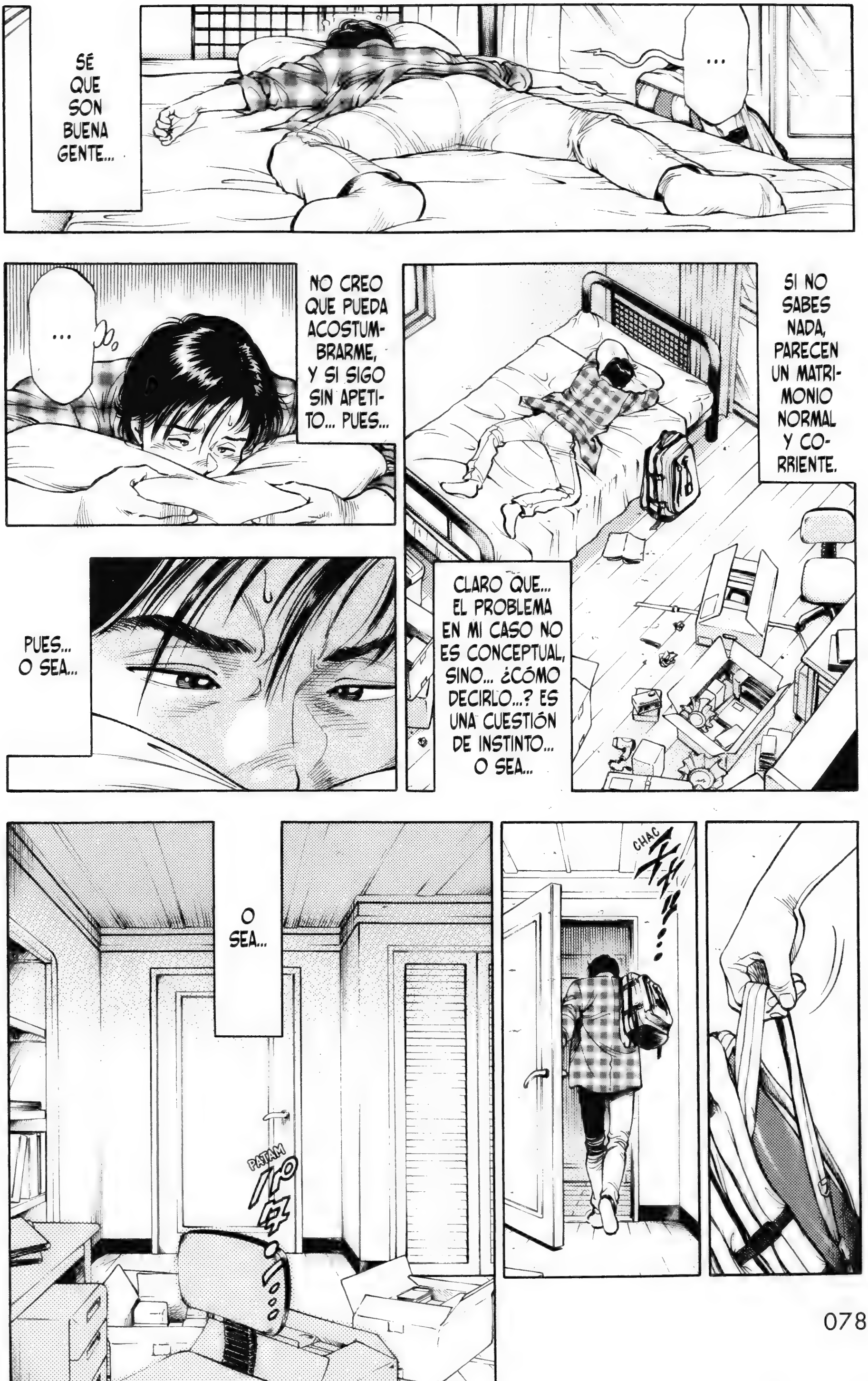
3rd. day
Arroz calentito

PÍO
チュン
PÍO
チチチ・・
PÍO
チュン
PÍO
チュン・・
PÍO
JAAA
JA
あ〜〜はははは
JA
JA
JAAA
¡AY, CHICO, PER-DONA POR EL SUS-TO!
...

PERO BUENO, ¡EN REALIDAD NO ES NINGÚN GRAN PROBLEMA!
SOLO ESTAMOS INTERCAMBIADOS EN CUESTIÓN DE SEXO, ¡Y ADEMÁS, A SIMPLE VISTA, NO SE NOTA NADA DE NADA! ¿¡NO TE PARECE?!
...
...
SÍ QUE ES UN PROBLEMA, Y GORDO... PARA UN NOVATO...
¡SOMOS IGUALES A TODOS LOS DEMÁS! ¡DE HECHO, EN CUESTIÓN DE AFECTO FAMILIAR NO NOS GANA NADIE! ¿¡A QUE NO, YUKARI?!
CLARO QUE NO.
¡MUAC!
URGH...

CLANC
GRACIAS POR LA COMIDA...
AH... OH... ¿YA ESTÁS, MASAHIKO?
ES QUE NO TENGO... MUCHA HAMBRE...
CHAC
¡EH, EH! ¡EL DESAYUNO ES ESENCIAL PARA LA SALUD! ¡ERES UN CHICO, TIENES QUE COMER! ¡JAAA, JA, JA, JA, JA!
CLANC
PATAM
ES QUE ANOCHE... BEBÍ DEMASIADO...
...
AFH...
CLAC
AH, YO TAMBIÉN ME VOY...
SHION...
CLUCS

* IBA A PONER AQUÍ UNA ARDIENTE ESCENA ENTRE LOS DOS, PERO MEJOR ME LA AHORRO...


...
SÉ QUE SON BUENA GENTE...
SI NO SABES NADA, PARECEN UN MATRIMONIO NORMAL Y CORRIENTE.
NO CREO QUE PUEDA ACOSTUMBRARME, Y SI SIGO SIN APETITO... PUES...
...
CLARO QUE... EL PROBLEMA EN MI CASO NO ES CONCEPTUAL, SINO... ¿CÓMO DECIRLO...? ES UNA CUESTIÓN DE INSTINTO... O SEA...
PUES... O SEA...
CHAC
O SEA...
PATAM

...
AHÍ YA NO PUEDO VOLVER...
NO TENGO PASTA Y ME DIJERON QUE YA HAY UN CONTRATO FIRMADO CON UN NUEVO INQUILINO.
¿Y AHORA QUÉ?
AFH...
GRUUUL
BRRRR
¡¡SHION!!
TROMP
TROMP
¡¿DÓNDE ESTÁS?!
¡NO TE ESCONDAS! ¡VAMOS, DA LA CARA!!
¿POR QUÉ GRITAS ASÍ? HACE RATO QUE SE HA IDO.

...
GRM.. GRM..
ENCIMA DE QUE TODO ESTE LÍO LO HA ORGANIZADO ELLA...
PIC
SERÁ POSIBLE... ¡¿HA HUIDO?!
CREO QUE MASAHIKO TAMBIÉN SE HA IDO... SU BICI NO ESTÁ...
ME PREGUNTO... SI VOLVERÁ...
...
¡ESTA NOCHE CELEBRAMOS SU FIESTA DE BIENVENIDA, ¿NO?! ¡LA QUE NO PUDIMOS HACER ANOCHE! ¡TE AYUDO!
¡VENGA, VAMOS A PREPARAR LA CENA!
TRA... ¡TRANQUILA, MUJER! ¡SOMOS SU ÚNICA FAMILIA! ¡TODO IRÁ BIEN!
MU
ÑUG

VALE...
Y TE LO AGRADEZCO, PERO DECLINO TU OFRECIMIENTO. A SABER CUÁNDO PUEDE ESTAR LISTA LA CENA SI TE DEJO AYUDAR.
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO? ¡NO SABES CÓMO COCINO!
CLARO QUE LO SÉ, POR ESO LO DIGO.
STORE
FRIEND market
NIENCE
GRA-CIAS POR SU COM-PRA.
¿LE CA-LIENTO LA COMIDA PARA LLE-VAR?
NO, GRA-CIAS...
SERÁN SEIS-CIENTOS VEINTI-CINCO YENES.
VOLVER A CALENTAR ALGO QUE YA SE HABÍA ENFRIADO... NO ME GUSTA, ME PARECE MALO...
MU-CHAS GRA-CIAS.

¡QUE APROVECHE!
ANTES PREFIERO COMERME EL ARROZ FRÍO... EN PARTE ES POR COSTUMBRE...
PERO ¿DESDE CUÁNDO LO ES...?
¿CUÁNDO EMPECÉ A COMERME EL ARROZ FRÍO?
...
OH, ¿TÚ TAMPOCO HABÍAS CENADO TODAVÍA, MASAHIKO?
NO, QUERÍA CENAR CONTIGO.
AAAH, PAPÁ, YA SE HA ENFRIADO...
TE HE DICHO MUCHAS VECES QUE TE LO COMAS CALENTITO, QUE YO SUELO LLEGAR TARDE, HOMBRE.
YA...

VOY A EMPEZAR A HACER MÁS HORAS EXTRAS, ASÍ QUE CENARÉ EN LA OFICINA. NO TIENES POR QUÉ PREPARAR LA CENA PARA LOS DOS NI ESPERARME.
VALE...
TENIENDO QUE CENAR A SOLAS, PREPARAR ARROZ PARA MÍ SOLO EMPEZÓ A PARECERME ABSURDO...
ASÍ QUE, CASI SIN DARME CUENTA, EMPECÉ A COMER CADA VEZ MÁS COMIDA PRE-PARADA DE LA TIENDA VEINTICUATRO HORAS.
DEJÉ PRÁCTICA-MENTE DE UTILIZAR LA COCE-DORA DE ARROZ...
...QUE ACABÓ CONVIR-TIÉNDOSE EN UNA ESPECIE DE ADORNO DE LA COCINA.
CUANDO VIVÍA MAMÁ SEGURO QUE COMÍA-MOS ARROZ RECIÉN HECHO CON ESA MÁQUINA...
PERO... YA NI ME ACUERDO...
...

¡¡UAAAH!!
PLOF
QU... ¡¿QUÉ HACES AQUÍ, SHION?!
QUÉ COSA MÁS TRISTE ESTÁS COMIENDO, ¿NO? Y ENCIMA AQUÍ...
¡¡A MÍ ME GUSTA EL ARROZ FRÍO, ¿VALE?!! ¡DÉJAME EN PAZ!
¿POR QUÉ TE PONES ASÍ?
¡VENGA, QUE TE INVITO A ALGO MÁS RICO QUE ESO! ¡VEN CONMIGO!
HA... ¡¿HAS VENIDO A BUSCARME?!
PO... ¡PORQUE NI DE COÑA VOY A VOLVER A ESE ANTRO DE TRAVESTIS!
QUIERO IRME DE CASA CONTIGO.

¿QUÉ...?
PI... ¿¿PIENSAS ESCAPARTE DE CASA?!
¡OYE, QUE YO NO SOY COMO TÚ! ¡LO MÍO ES EMANCIPACIÓN! ¡DEJO EL HOGAR FAMILIAR COMO MUJER PRÁCTICAMENTE ADULTA!
ZAS
PERO ES QUE... ¡NO SE LO HAS DICHO A TUS PADRES, ¿NO?!
ES QUE ME DIRÍAN QUE TODAVÍA SOY DEMASIADO JOVEN Y SE OPONDRÍAN.
EN REALIDAD QUERÍA INDEPENDIZARME AL EMPEZAR BACHILLERATO.
ESTABA ESPERANDO A QUE LLEGARA MI OPORTUNIDAD. ¡A QUE APARECIERA ALGUIEN CON QUIEN COMPARTIR PISO!
¿¿COMPARTIR PISO...?!
NADIE LE ALQUILARÍA UN PISO A UNA CHICA DE 16 AÑOS SIN GARANTE, YA SABES. EN CAMBIO, PARA BIEN O PARA MAL, TÚ SÍ QUE CUENTAS COMO ADULTO, Y SUPONGO QUE CONTIGO PODRÍA ABRIRSE UNA PUERTA.
...
JE...
VIVIR... JUNTOS...

QUE QUEDE DICHO QUE NO SIENTO NADA POR TI EN TÉRMINOS ROMÁNTICOS.
POR SI ACASO.
CRISH
EN FIN, ¿TE PARECE QUE HOY BUSQUEMOS UN HOTEL O ALGO?
UN... ¡UN MOMENTO, POR FAVOR!
NO PUEDO DEJAR QUE VENGAS CONMIGO, ¡TIENES UNA BUENÍSIMA FAMILIA!
A VER, NO ES CUESTIÓN DE QUE SEAN BUENOS O MALOS, SINO DE GANAS DE INDEPENDIZARME. SUPONGO QUE A TI TE CUESTA ENTENDERLO PORQUE NO TIENES FAMILIA...
PERO... SE VAN A PREOCUPAR. ¡SE VAN A PONER TRISTES, ESTÁ CLARÍSIMO! ¡VUELVE!
...
¿TRISTES? NO PARECE UNA FRASE QUE PUEDA SALIR DE LA BOCA DE ALGUIEN QUE RECHAZA A SUS TÍOS A PESAR DE QUE LO HAN TRATADO COMO A UN REY.
QUE LOS EVITA SOLAMENTE PORQUE TIENEN LOS ROLES DE GÉNERO INTERCAMBIADOS... ¡¿ME EQUIVOCO?!

CHAC
¡ME HA QUEDADO MUY CLARO, NO TE LO PIENSO VOLVER A PEDIR! ¡¡ERES UN BOCAS, MUCHO HABLAR Y POCO ACTUAR!!
AH...
¡YO NO PIENSO ECHARME ATRÁS! ¡ME VOY A LIGAR A UN TÍO POR AHÍ Y ME LARGARÉ DE CASA CON ÉL!
BLAAAM
...
CHAC
PE...
PERO, A VER, ESTO DE LIGARTE A UN TÍO Y...
¿EN SERIO? ¿TE VIENES A MI CASA?
¡SÍ, ES QUE NO TENGO ADONDE IR, *HM!* ♡

ZUUUM
¡¿QUÉ NARICES ESTÁS HACIENDO?!
¡NO TE ENTROMETAS! ¡¡TÚ NO PINTAS NADA EN ESTE ASUNTO!!
VALE... ¡VALE, TÚ GANAS! ¡¡VOY CONTIGO!!
EHM...
*Hotel Ikoi (Hotel Un Descanso)
HOTEL
HOTEL IKOI
御休憩 4500円より〜
御宿泊 6000円より〜
**Tarifas:
Por tramos horarios: a partir de 4500 yenes
Alojamiento: a partir de 6000 yenes
FRAAAS

SHAAA
¿CÓMO...?
...¿HE ACABADO AQUÍ?
HA DICHO "UN HOTEL"...
ASUMÍA QUE SERÍA UN HOTEL NORMAL...
¿QUIERES DUCHARTE, MASAHIKO? ¡LO BIEN QUE SIENTA!
GLUC
¡NO, NO! ¡GRACIAS PERO NO!
CHAC
A VER, ES QUE LOS HOTELES NORMALES SON MUY CAROS... Y HAY QUE HACER EL REGISTRO Y TAL, ¡MENUDO ROLLO!
UF, QUÉ A GUSTO ME HE QUEDADO...
POF
...

EHM...
?
FLAS
NO SÉ...
...SI SERÉ CAPAZ DE MANTENERME CUERDO TODA LA NOCHE...
BU-BUM
BU-BUM
BU-BUM
TAL VEZ NO...
PORQUE... SI LA COSA ACABA ASÍ...
LET'S COMBINE!!
SIMPLÓN
CREO QUE... ESTOY EMBARAZADA...
¿EH...?

¡¡ESTO NO VA POR FRECUENCIA!!
PE... PERO ¿QUÉ DICES? SI SOLO HA SIDO UNA VEZ...
¿Y AHORA QUÉ? ¡NO PODEMOS CRIAR A UN BEBÉ NOSOTROS SOLOS!
¡¡PUES TENDREMOS QUE VOLVER A CASA!!
¡¡DEBES ASUMIR TU RESPONSABILIDAD Y VENIR CONMIGO!!
¡¿RESPONSABILIDAD?!
¡JAAA, JAAA! ¡AY, MASAHIKO, AHORA SÍ QUE ERES HIJO NUESTRO CON TODAS LAS LETRAS!
QUÉ FELICES VIVIREMOS LOS CUATRO JUNTOS... ¡¿QUÉ DIGO?! ¡¡LOS CINCO!!♡
ÑUG
ZUCUUUN
TÚ... ¡TÚ PUEDES! ¡MANTENTE CUERDO! ¡POR LA CUENTA QUE TE TRAE!
GRUC
¿NOS ACOSTAMOS? TOTAL, NO HAY NADA MEJOR QUE HACER...
POTOF

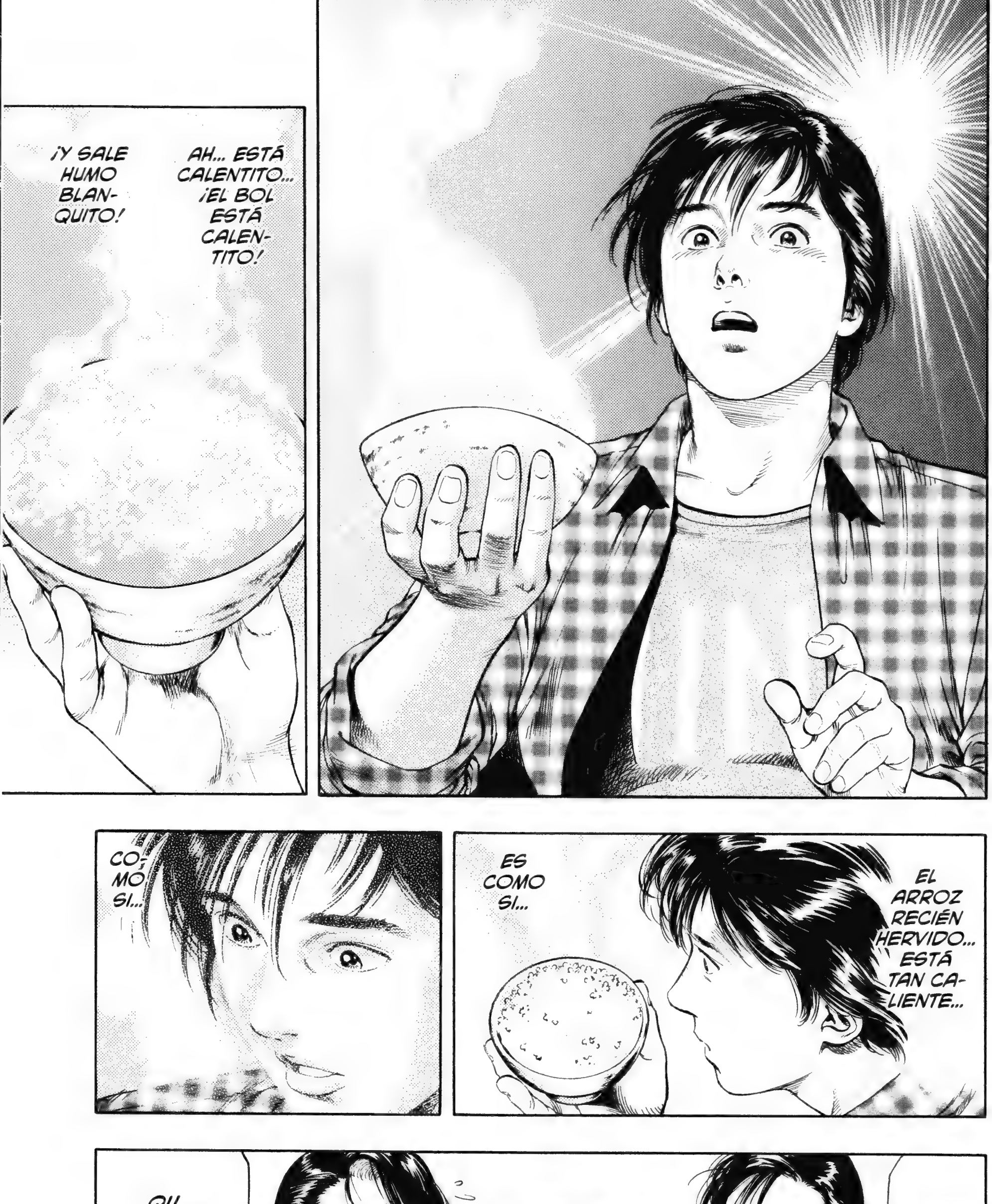
¡NO HAY MÁS QUE UNA CAMA! ¿QUÉ QUIERES, SI NO? NO TE PREOCUPES, HOMBRE, QUE NO MUERDO.
¿NO MUERDES? BUENO, TÚ TAL VEZ NO, PERO YO...
JA... JA, JA... PERO CLARO, ACOSTARNOS JUNTOS...
¿QUÉ TE PASA? ¡ME REFIERO A DORMIR, PALURDO! ¡NO TE EQUIVOQUES!
CLINCH
ZRIIINCH
...
?
ZUS
UUUUUUGH...
IM... IMPOSIBLE... NO SOY CAPAZ...

VA-MOS A CA-SA...
¿QUÉ?
¡QUE VAMOS A CA-SA!!
HOTEL
HOTEL IKOI
¡QUE NO! ¡QUE ME SUEL-TES! ¡SI TANTAS GANAS TIENES DE VOLVER A CASA, HAZLO TÚ SOLO!
WAKANAE
¡MÉTETE EN TUS ASUNTOS! ¡¡SUÉLTA-ME O ME PONGO A GRI-TAR!!
¡YO NO ES QUE QUIERA VOLVER! PERO ¡NO PUEDO DE-SENTENDER-ME DE TI! ¡Y SE TE VA MUCHO LA OLLA!
¡¡YA BAS-TA!!
SNIF...
?
AH... ¿A QUÉ HUELE?
A QUE-MADO...
¿VIENE DE LA CASA...?
A VER SI SERÁ...

¡¡UN INCENDIO!!
¡¡PAPÁ!! ¡¡MAMÁ!!
BLAAAM
¡¡LLAMA A LOS BOMBEROS, SHION!! ¡DEPRISA!
¿¡QUÉ ESTÁS ACIENDO, CARIÑO?! ¿¡DE DÓNDE SALE ESTE HUMO?!
QU... ¡QUE SÍ, QUE YA LO SÉ! ¡HE PUESTO EL FUEGO DEMASIADO FUERTE!
?
¡¡AAAARGH!! ¡¡ESTÁ TODO CHAMUSCADOOO!!
¡ME DESPISTO UN SEGUNDO Y...!
¡HE HECHO LO QUE ME HAS DICHO! ¡AL PIE DE LA LETRA!
¡¡AAAH!! ¡¡NO DEBERÍA HABER ACEPTADO NUNCA!!

¡A VER, QUE CONSTE QUE ME ESTOY ESFORZANDO MUCHÍSIMO PARA QUE MASAHIKO TENGA UNA GRAN FIESTA DE BIENVENIDA, ¿VALE?! ¡¡NO ME TRATES ASÍ, JO!!
!!
POR... POR MÍ...
¡¡LA OLLA!! ¡ESTÁ HIRVIENDO Y REBOSA!
SPLUAAASH
¡UAH, UAU!
¡AY, AY, AY, AY, AY, AAAAY!
¡YAAAAH! ¡¿ESTÁS BIEN, CARIÑO?!
¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO? QUE YA TENÉIS UNA EDAD, ¿EH?
A.M.F.C
AH... SHION...
¡¡MASAHIKO!! ES... ¡ESTÁS EN CASA!

¡¿QUÉ ES ESTE MONTÓN DE COMIDA CHURRUSCADA?!
DISCULPAD, ES QUE NO TENÍA TIEMPO DE VOLVER A PREPARARLO TODO Y HE ELEGIDO LOS TROZOS QUE ME HAN PARECIDO COMESTIBLES...
¡LO SIENTO MUCHO, MASAHIKO! ¡¡LA CULPA ES TODA MÍA!!
...
AL MENOS EL ARROZ SE HA LIBRADO DEL DESASTRE DE SORA...


AH... ESTÁ CALENTITO... ¡EL BOL ESTÁ CALENTITO!
¡Y SALE HUMO BLANQUITO!
EL ARROZ RECIÉN HERVIDO... ESTÁ TAN CALIENTE...
ES COMO SI...
COMO SI...
¡¿MASAHIKO?!
QU... ¡¿QUÉ TE PASA, MASAHIKO?!

AQUELLO ERA COMO UNA METÁFORA DE... LA CALIDEZ DE LA FAMILIA. TUVE ESA IMPRESIÓN...
COMIENDO AQUEL ARROZ ME PREGUNTÉ, MEDIO EN TRANCE...
...SI REALMENTE SHION TENÍA LA INTENCIÓN REAL DE ESCAPARSE DE CASA...

4th. day **La condición para ir a la ceremonia**

ZRIC
ZRIC
ZRIC
LLEVO UNA SEMANA EN CASA DE LOS WAKA-NAE...
Y TODAVÍA NO PODRÍA DECIR QUE YA ME ESTOY ACOSTUM-BRANDO...
ZRIIIN
...
ZRIIIN
PROCURO EVITAR HACERME PREGUNTAS COMO: "¿A QUIÉN EXACTAMENTE PERTENECERÁ ESTA MÁQUINA DE AFEITAR?"...
ZRIIIN
BRAUN

¡¡JO, PAPÁ!! ¡¡YA TE VALE!!
PIIIC
¡¿CUÁNTAS VECES TE LO TENGO QUE DE-CIR?! ¡¡TUS COSAS TE LAS COM-PRAS TÚ!!
...
SOY... ¡UN HOM-BRE!
¡¿CÓMO VOY A COMPRAR ESO?! ¡ME DA MUCHO CORTE!
¿Y AHORA QUÉ...?
CHAC
...
PERO ¡FÍSICA-MENTE ERES MUJER! ¡¡ASÍ QUE APLÍCATE EL CUEN-TO!!
¡CÓMPRATE TUS PRO-PIAS COM-PRESAS! ¡¡NO ME ROBES LAS MÍAS!!
QU... ¿QUÉ PROBLE-MA HAY? ¡NI QUE SE GAS-TARAN!
¡CLARO QUE SE GASTAN! ¿QUÉ PASARÁ SI UN DÍA LAS NECESITO Y NO ME QUE-DAN POR TU CULPA?!
¡¡NO PASA NADA, POR-QUE TENGO UNA REGLA IRREGULAR!! ¡SOLO ME BAJA UNAS POCAS VE-CES AL AÑO!
AH... JA...
MENUDA CONVER-SACIÓN PADRE-HIJA...

EL ESPEJO EN EL QUE DEBERÍAN MIRARSE TODOS LOS MANGAKA.

CRIIINCH
¿POR QUÉ NO LO DICES ALTO Y CLARO? NO QUIERES QUE UNOS TRAVELOS SE PRESENTEN EN TU UNI.
CÁLIDA ESCENA FAMILIAR CONGELADA INSTANTÁNEAMENTE...
AH...
CLA... CLARO...
NOS ES-TÁBAMOS MONTANDO UNA PELÍCULA SIN TENER EN CUENTA TUS SENTI-MIEN-TOS...
CLA... ¡CLARO QUE NO! YO NUN-CA...
TRANQUILO, MASAHIKO... ESTÁ CLARO QUE NOS ESTÁBAMOS IMPONIENDO CONTRA TU VOLUNTAD...
CUÁN-TO LO SIENTO, MASAHI-KO...
GRUUUM

Y... ¿Y AHORA QUÉ? MENUDA BAJONA...
PERO ES QUE NO QUIERO QUE VENGAN A LA UNI...
PERO... PERO...
...
PIIIN
!!
¡DE ACUERDO...! ¡¡VENID, POR FAVOR!!
¡¿EN SERIO, MASAHIKO?!
CON UNA CONDICIÓN.
QUE LOS DOS...
...¡VENGÁIS SEGÚN VUESTROS ROLES DE GÉNERO ORIGINALES!

¡¡SORA COMO MUJER Y YUKARI COMO HOMBRE!! ¡¡SI ES ASÍ, SÍ!!
¡HASTA LUEGOOO!
A VER... ¡CABE ESA POSIBILIDAD! ¡¡SÍ, CABE!!
SE ME HA OCURRIDO AL VUELO, PERO PUEDE QUE FORZANDO SITUACIONES POR EL ESTILO...
...¡¡CONSIGA QUE VUELVAN A SER COMO ERAN ORIGINALMENTE!!

SI ESO SE HACE REALIDAD...
ZIUUUN
¡¡...LOS WAKANAE SERÁN LA FAMILIA IDEAL PARA MÍ!!
QUÉ TÁCTICA MÁS ATREVIDA, HAY QUE VER...
¡NADA MAL!
BUENO, VAMOS A VER CÓMO REACCIONAN MIS PADRES.
...
ESTO...
¿CUÁNDO VAIS A DEJAR DE ESTAR PETRIFICADOS...?
HA SIDO UN BUEN SHOCK.
*Ceremonia de inicio de curso
祝御入学
入学式*

BLA
BLA
BLA
BLA
...
PUES PARECE... QUE TO-DAVÍA NO ES-TÁN...
NO CREO QUE VENGAN, LA VER-DAD.
LO SUYO ES REAL-MENTE SERIO...
SEGURAMENTE PEDIRLES QUE APAREZCAN TAL COMO SON REALMENTE ERA DEMA-SIADO...
?!
BLA
BLA

¡¿HAS VISTO...?! ¡TRAVESTIS!
PICUUUNC
¡Y LA OTRA ES UNA TÍA!
¡GEEEEGH!
¡UN PAR DE TRAVELOS!
BLA
BLA
BLA
¡UAU, NUNCA HABÍA VISTO NADA IGUAL!
...
¿QU...?
¡¿ESTARÁN HABLANDO DE YUKARI Y SORA?!
NO ME DIGAS...
...¡QUE HAN VENIDO COMO SI NADA!
TÍO, ¿NO PIENSAS MIRAR O QUÉ? ¡ES DIGNO DE VER!
AH... EHM...
HAN ROTO SU PARTE DEL TRATO...
ZUUUS

URGH...

QU... ¡¿QUE PASA CON ESOS DOS?!
¡¡VESTIDOS COMO SIEMPRE SON MUCHO MÁS CREÍBLES COMO HOMBRE Y MUJER!!
↑ ¡YA DE POR SÍ ES ALTO, PERO ES QUE CON TACONES MIDE 1,90!
DE HABERLO SABIDO... LES HABRÍA DICHO QUE VINIERAN NORMALES...
JA
JA, JA, JA, JA...
MUY FUERTE, ¿NO?
¡SI ESTÁN AQUÍ ES QUE SU HIJO O HIJA ES UNO DE NOSOTROS! ¡¿QUIÉN SERÁ?!
¡¡JA...!!
GLUNCH
TRA... ¡TRANQUILO! ¡¡CALMA!!
¡BU-BUM! ¡BU-BUM! ¡BU-BUM! ¡BU-BUM!
TÍO, TIENES MALA CARA.
HA... ¡HARÉ COMO SI LA COSA NO FUERA CONMIGO Y NADIE SE ENTERARÁ!

EJEM...
¡¡¡IGH!!
EHM...
UHM...
FLAS
¡¡MIER-DA, ME ESTÁN BUS-CAN-DO!!
CO... COMO ME VEAN, SE ACABÓ LO QUE SE DABA...
¿HM? ¿DÓNDE SE HA METI-DO?
FRUUUS
FRAS
FRUS
¡¡LA SALIDA ESTÁ AHÍ MISMO!! ¡¡QUE NO ME PILLEEEN!!
FRAS
FRUS
FRAS
FRUUUS

TAP
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, CHICO? LA CEREMONIA ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR.
GLUUUC
¿HM?
AH... ES QUE... TENGO QUE IR AL BAÑO...
¡AAAH! ¡¡AHÍ ESTÁS, MASAHIKO!!
BLA
BLA
FLAS
¿¡ESE ES EL HIJO DE LOS TRAVELOS?!
¿OS HABÉIS FIJADO? ¿TAMBIÉN ES UN TRAVESTI O QUÉ?
¿EH? ¡¿ES ESE?!
ZAS
AH... ¿OYE?

¡¿ADÓNDE VAS, MASAHIKOOO?!
FLAAAS
¡¡¡IIIGH!!
¿HM?
¡ESPERA! ¿POR QUÉ HUYES?
¡NO ME SIGÁAAIS, POR FAVOOOR!
QU... ¿QUÉ NARICES...?
BLA
BLA
¡SEÑOR RECTOR! ¡¿ESTÁ USTED BIEN?!
PE... PENSABA QUE ME VIOLABA...
BU-BUM
BU-BUM
BU-BUM

¡¡JOOOO...!! ¡¿POR QUÉ HABÉIS TENIDO QUE VENIR?!
UURGH...
¿QUÉ DICES, HOMBRE? ¡SI NOS HAS DICHO TÚ QUE VENGAMOS ASÍ!
¡¿NO PODÍAIS SER MÁS FEMENINO Y MASCULINA RESPECTIVAMENTE?!
PUES NO, MASAHIKO.
HAGAMOS LO QUE HAGAMOS, SORA TIENE ASPECTO DE HOMBRE...
...Y YUKARI DE MUJER. ¡ES ASÍ!
¡COMO MUCHO, EL SEXO QUEDA CLARO CUANDO NOS DESNUDAMOS!
YA.
URGH...
NO DEBERÍA HABER DICHO ESO...
JA, JA, JA, JA...
ALTO Y CLARO...
¡¿HAN VENIDO POR AQUÍ LOS TRAVESTIS?!
¡YO CREO QUE SÍ! ¡CORRÍAN EN ESTA DIRECCIÓN!
GLUUUC

¡COMO MIEMBROS DEL CLUB DE PERIODISMO, NO PODEMOS DEJAR QUE SE NOS ESCAPE ESTA EXCLUSIVA! ¡HAY UN NUEVO ESTUDIANTE CON PADRES TRAVELOS!
¡¡ESCONDEOS, DEPRISA!!
¡¡YA TENEMOS PORTADA PARA MAÑANA!! ¡¡A LO GRANDE Y CON FOTO!!
ANDA, PUES NO ESTÁN.
...
¡DIVIDÁMONOS PARA DAR CON ELLOS! ¡TIENEN QUE ESTAR EN EL CAMPUS!
...
¡MOVILIZAREMOS A TODOS LOS MIEMBROS! ¡¡Y PEDIREMOS AYUDA AL CLUB DE FOTOGRAFÍA!!
¡¡VAMOS A VENDER EL DOBLE DE LO NORMAL!!
TROMP TROMP TROMP TROMP
¿LO VENDÉIS?
EN PORTADA Y A LO GRANDE...
CON FOTO...
UGH...

THE UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MUSASHINO TIMES
¡ESPECIAL!
UN NUEVO ESTUDIANTE CUYOS PADRES SON ¡TRAVESTIS!
DUAAAOOOM
ES EL FIN...
CUATRO AÑOS NEGROS ME ESPERAN POR DELANTE EN MI ETAPA UNIVERSITARIA...
GLUUUUC
¿MASAHIKO...?
¡POR FAVOR, MARCHAOS YA...! ¡¡OS LO SUPLICOOO!!
TAMPOCO QUEREMOS QUE NOS FOTOGRAFÍEN CON ESTAS PINTAS, LA VERDAD.
CIERTO. ES UNA PENA, PERO SE HA MONTADO DEMASIADO LÍO...
LAS PINTAS QUE LLEVÁIS NORMALMENTE TIENEN MÁS TELA, QUE CONSTE...

*Feliz inicio de curso.

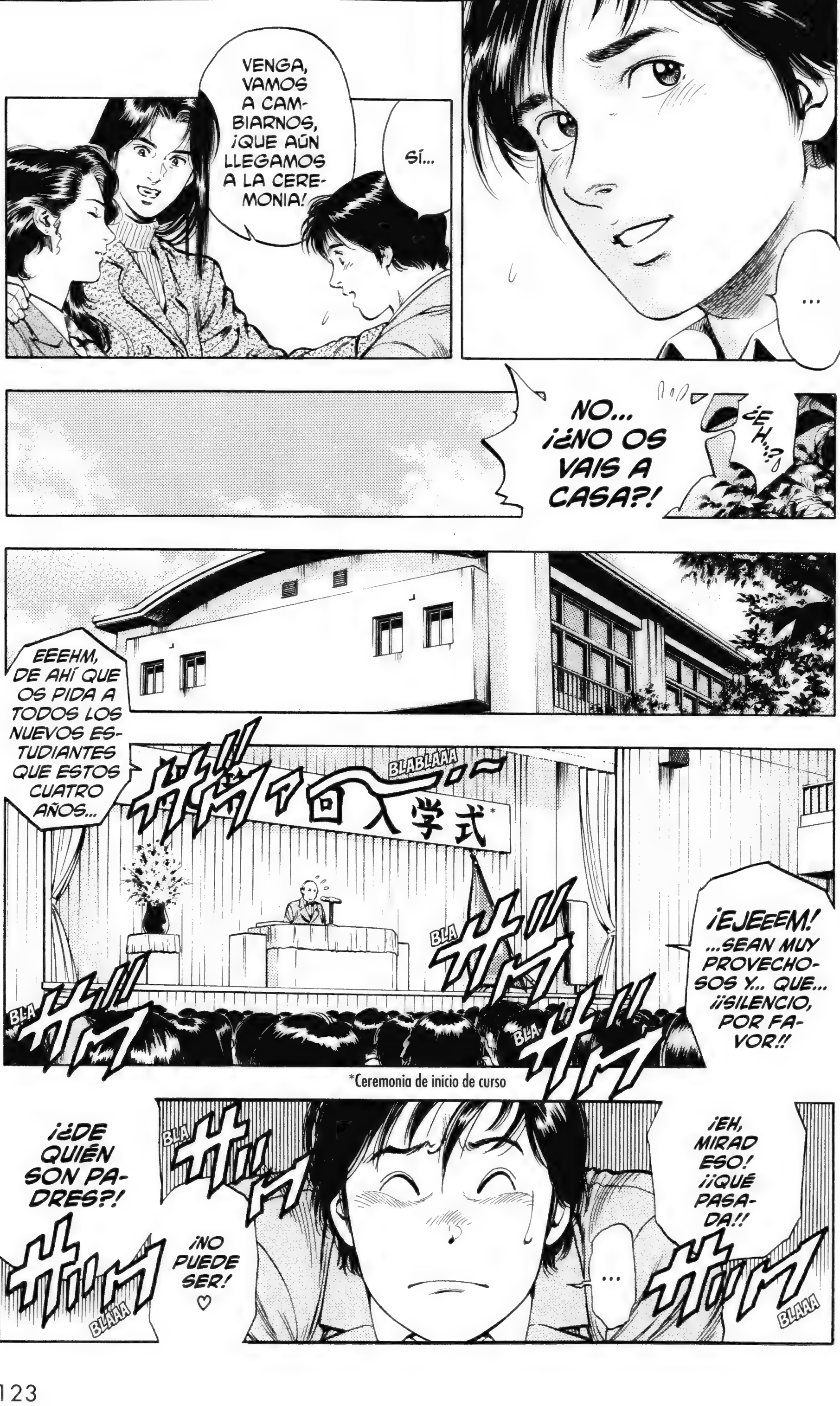
¡AQUÍ, DEPRISA! ¡¡DEPRISA!!
¡¡QUE NO ESCAPEN!!
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
¡ESPERAD, POR FAVOR!
¡¡UNA FOTO NADA MÁS, OS LO ROGAMOS!!
¡DE ESO NADA! ¡ESA FOTO...!
...¡¡PUEDE ACABAR CON MI VIDA!!
¡AY, AY, AY! CÓMO DUELE CORRER CON TACONES...
¡¿Y SI TE LOS QUITAS?!
¡ES QUE NO HABÍA NINGUNOS DE MI NÚMERO Y ME LOS HE PUESTO A LO BESTIA! ¡AHORA NO ME LOS PUEDO QUITAR!
¡¿EN SERIO ERES UNA MUJER?!
¡ARF!
¡AGH!
¡AFH!
!

NO HAY SALIDA...
RAAAC
¡MALDITA SEA!
¡LA VENTANA ESTÁ CERRADA!
¡¡YA CASI ESTÁN AQUÍ!!
TROMP TROMP TROMP TROMP
...
...
¡¡SE HAN IDO POR AHÍ!!
¡PUES POR AHÍ NO HAY SALIDA! ¡¡YA SON NUESTROS!!
TROMP TROMP TROMP TROMP TROMP TROMP
...
TROMP TROMP TROMP

AAAH... MI VIDA...
TAN CORTA E INFRUCTUOSA...
...
¿...?
¡¿OH?!
PUES NO VIENEN.
¡LOS TRAVELOS NO ESTÁN POR AHÍ, SINO POR ALLÍ!
TROMP
TROMP
TROMP
ES... ¡ES VERDAD! ¡¡TODOS PARA ALLÍ, DEPRISA!! ¡CORREEED!
TROMP
TROMP
TROMP
?
RAAAS
SALVADOS POR LOS PELOS, DIRÍA YO.

¿"POR LOS PELOS"...? ¿HAS HECHO ALGO?
PERO ¿CÓMO...? ¿A QUIÉN ESTÁN PERSIGUIENDO AHORA?
¡¡SHION!!
HE AVISADO A UNAS MAGNÍFICAS AYUDANTES.
TROMP
TROMP
¡NO OS VAYÁIS!
TROMP
TROMP
TROMP
¡¿POR QUÉ SHION NOS HA HECHO VENIR AQUÍ?! ¡¡NO ENTIENDO NADAAA!!
DE... ¡¿DE QUÉ VAN TODOS ESOS?!
¡UNA FOTO, POR FAVOR!
YA ME IMAGINABA ALGO ASÍ.
¡OOOH! ¡GRACIAS! ¡NOS HAS SALVADO!
...
TOMAD, ROPA DE RECAMBIO. CAMBIAOS, DEPRISA.

YUKARI, SORA...
LO SIENTO MUCHO...
YO...
...
NI SE ME HABÍA OCURRIDO QUE PODRÍA OCURRIR ALGO ASÍ, Y MUCHO MENOS QUE OS HARÍA PASAR TANTA VERGÜENZA...
YO...
ÑUG
¿QUÉ CHORRADAS ESTÁS DICIENDO, HOMBRE? LOS PADRES TENEMOS LA OBLIGACIÓN DE HACER LO QUE DIGAN NUESTROS HIJOS A COSTA DE LO QUE SEA.
EXACTO, PERO DE VEZ EN CUANDO DÉJANOS TENER ALGÚN CAPRICHO, ¿EH?



*Ceremonia de inicio de curso

¿EN SERIO SON PADRES? ¡SON MUY JÓVENES, Y ELLA ES GUAPÍSIMA!
...
PUES ÉL NO TE DIGO... ¡A MÍ ME FLIPA!♡
¡PARECEN MODELOS!
¡QUÉ SUERTE! ¿QUIÉN SERÁ EL HIJO DE ESOS DOS?
PU... PUES A SABER...
...
NO SÉ...
ES COMPLICADO...
JA, JA, JA...
¡¿PASA ALGO?! ¡¿NUNCA HAS VISTO A UN TRAVESTIDO O QUÉ?!
¡EH! PERO ¡SI NO SON ESAS TRES!

5th. day

Recuerdos beisbolísticos

¡¡JUGUEMOS AL BÉISBOL, MASAHIKO!!
ERA UNA TRANQUILA MAÑANA DOMINICAL...
¿EH...?
¡CONVIENE HACER UN POQUITO DE EJERCICIO LIGERITO DESPUÉS DE COMER! ¡VENGA, CORRE!
ROF
AH...
♪
...HASTA QUE A SORA LE DIO POR APARECER CON UNA SONRISA DE OREJA A OREJA Y UN PAR DE GUANTES MOHOSOS.
¿QUÉ MOSCA LE HA PICADO...?
JU, JU...

VAYA...
CUANDO TUVIMOS A SHION ESTABA CONVENCIDO DE QUE SERÍA UN NIÑO... Y LLEGÓ A COMPRAR ESTOS GUANTES ANTES DE QUE NACIERA...
...Y JUGAR AL BÉISBOL CON ÉL. ERA SU SUEÑO.
ES QUE SORA... SIEMPRE HABÍA QUERIDO TENER UN HIJO...
VAYA... SUPONGO QUE SE DECEPCIONÓ UN POCO, ¿NO?
EH... SÍ...
CUANDO NACIÓ SHION Y RESULTÓ SER UNA NIÑA... SE QUEDÓ SIN PODER USAR LOS GUANTES, CLARO.
ME COSTÓ LO MÍO CONVENCERLO DE QUE ESPERARA HASTA LA MAÑANA... POR FAVOR, VE A JUGAR CON ÉL.
¡ANOCHE LOS ENCONTRÓ EN EL ARMARIO Y SE PUSO CONTENTÍSIMO! ¡HASTA IBA A PROPONERTE SALIR A JUGAR AL BÉISBOL, PERO ES QUE ERA PLENA NOCHE!
AH... BUENO, ESPERO NO DEFRAUDAR...
FUAAAA...
¡QUÉ BIEN HE DORMIDO! ♡
?
MÁS O MENOS...
BUENO...

¡¡VENGA, MASAHIKO, VAMOS ALLÁ!!
TE VEO MUY MOTIVADO, SORA.
¡HOMBRE, CLARO! ¡LO ENTENDERÁS SI ALGUNA VEZ TIENES UN HIJO! ¡EL BÉISBOL ES UNA HERRAMIENTA FANTÁSTICA DE COMUNICACIÓN PATERNO-FILIAL!
ANDA... ¿¡Y ESOS GUANTES?!
FÍJATE... TODAVÍA LOS GUARDABA...
¡ESTO ES COMO UN PLANO ALTERNATIVO DE ENTENDIMIENTO MENTAL A NIVEL PADRE E HIJO EN EL QUE NO ES NECESARIO VERBALIZAR NADA!
ZIIING
AH...
AH, QUÉ RECUERDOS ME TRAE ESTO...
"PADRE" E HIJO, CLARO...
JUS JUS
SIEMPRE DICE LO MISMO...
DE CUANDO JUGABA AL BÉISBOL CON MI HIJO...
?

*N. del T.: Famoso jugador de béisbol de ficción del manga *Kyojin no Hoshi*.

*Shion

CROOOC
¡¡MA-SA-HI-KO!!
...
MA... ¡MASA-HIKO! ¡¿ESTÁS BIEN?!
QUÉ TORPE...
¡YA TE VALE! ¿ES QUE NO SABES MEDIR TUS FUERZAS?
NO ES ESO...
¡HASTA SHION PODRÍA HABER ATRAPADO ESA BOLA!
UUUNNGH...
¿QUÉ? ¿SHION?
AH... ¿HAS VUELTO, MASAHIKO?

¿TE DUELE ALGO, CHICO? ¿ESTÁS BIEN?
SÍ... ¡AU!
NO TE INCORPORES TODAVÍA, PONTE CÓMODO.
¡LO SIENTO! ¡LA PRÓXIMA VEZ LANZARÉ MÁS FLOJO!
¿¡Y SI LE HUBIERAS DADO EN UN OJO Y SE HUBIERA QUEDADO CIEGO?!
NIG
¡DE ESO NADA! ¡SE ACABÓ EL BÉISBOL CON MASAHIKO!
¿EH? PERO ¡SI NO HA SIDO NADA!
¡QUE QUEDE MUY CLARO! ¡¡PROHIBIDÍSIMO!!
TAP
TAP
YUKARI... PERO...
GLUNC

CHAC
AH... ¡SORA!
PATAM
!!
...
SHION...
HOLA, SHION... PASO, ¿EH?
...
NO ESTÁ...

...
"AH, QUÉ RECUERDOS ME TRAE ESTO DE CUANDO JUGABA AL BÉISBOL CON MI HIJO..."
"¡¡HASTA SHION PODRÍA HABER ATRAPADO ESA BOLA!!"
NO PUEDE SER... TIENE QUE SER COÑA... PERO LA SITUACIÓN ES LA QUE ES...
Y NO QUIERO NI PENSARLO, PERO ES QUE CAE POR SU PROPIO PESO...
SHION ES...
...EN REALIDAD...
...¡UN TÍO!
ZRUKUUUN
CRAS
CRAS
CRAS
CRAS

LA CUESTIÓN ES QUE SHION NO PARECE UN TÍO PARA NADA...
BUENO, A VER... SUS PADRES SON...
POR CONSIGUIENTE, SU DESCENDENCIA... ¡PODRÍA PERFECTAMENTE SER COMO ELLOS!
NO TENGO NINGUNA PRUEBA TODAVÍA... PERO... PERO...
URGH
¡AAAH! ME ESTOY MAREANDO...
ALBUM
ALBUM
¡¡EL ÁLBUM DE FOTOS DE SHION!!
CLARO... ¡ES CUESTIÓN DE MIRARLO...!
Y VER CÓMO ERA EN SU INFANCIA... ¡VER LO QUE ES EN REALIDAD!

GRUUUC
PERO... FISGAR ALGO AJENO SIN PERMISO... ES UNA INVASIÓN DE LA PRIVACIDAD QUE...
GRUC
¡UF! ¡UF! ¡UF!
TAP
TAP
TAP
¿QUIÉN SERÁ...? ¡¿SHION?!
GLUUUC
TAP
TAP
TAP
♪
BOY

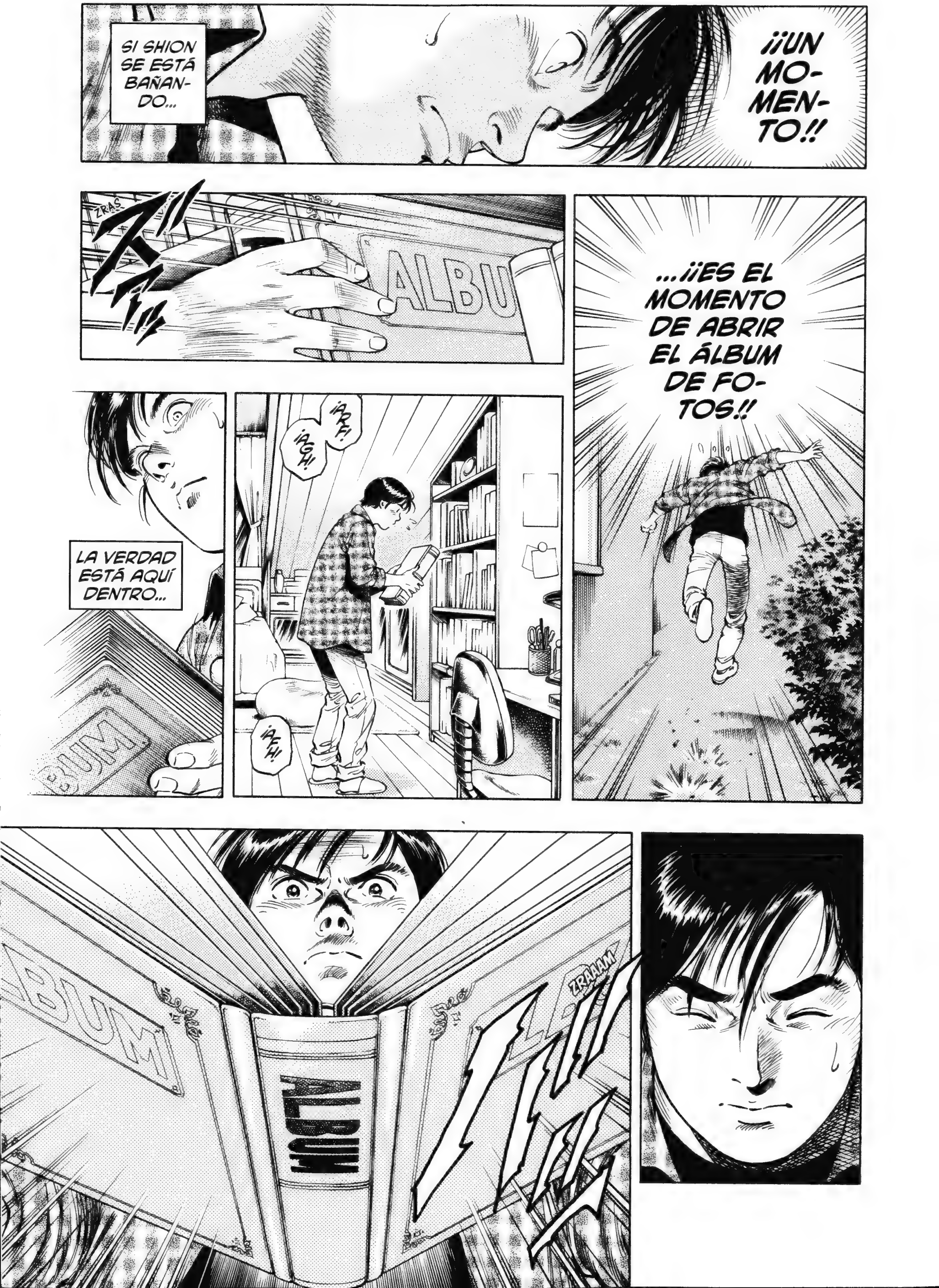
ÑIC
PERO SI PENSABA... QUE HABÍA CERRADO LA VEN-TANA...
PERO...
!!
PUF
PAM
...
... ¿Y AHORA CÓMO BAJO...?
¡¿Y ESAS OJERAS, MASA-HIKO?!
¿EH...?

NO SE TE VE MUY ANIMADO, ¿ESTÁS BIEN?
SÍ... BUENO...
VALE... ENTONCES BIEN...
...
AAAH... NO PUEDO QUITÁRMELO DE LA CABEZA...
PERO NO PUEDO PREGUNTÁRSELO A ELLOS DOS, SERÍA DE MUY MALA EDUCACIÓN...
¿NO SERÁ POR LO DEL BÉISBOL? INSISTISTE TANTO...
PE... PERO ¿ESO QUÉ TENDRÁ QUE VER?
HOMBRE...
PERDONA, ES QUE NECESITO LA SALSA DE SOJA.
BOY
¡¡UAAAAH!!
¡CLARO!
¡¡EL PECHO!! ¡SHION ESTÁ BASTANTE BIEN DOTADA EN ESE SENTIDO, NO PUEDE SER UN HOMBRE!
CK

ADEMÁS, ¡EL OTRO DÍA DISCUTÍA CON SORA POR EL TEMA DE LAS COMPRESAS Y TAL!
¡¡SOLO UNA AUTÉNTICA MUJER USARÍA ESE TIPO DE ARTÍCULOS!!
¡¡CLARO!! ¡¡SHION ES UNA MUJER!!
FLAS
¡QUÉ TONTO SOY! NO SÉ CÓMO HABÍA PODIDO SOSPECHAR QUE...
NO, ESPERA... LOS PECHOS SE PUEDEN OPERAR, O BIEN HACER CRECER CON HORMONAS FEMENINAS, ¿NO?
Y PODRÍA SER QUE USE ARTÍCULOS PARA EL PERIODO PARA SENTIRSE MÁS MUJER...
ZUUUM
A... ¿A QUÉ SE DEBERÁ TANTO CAMBIO DE EXPRESIÓN?
¿SERÁ POR EL TROMPAZO?
NO PUEDO... CUANTO MÁS LO PIENSO, MÁS ME LÍO...
A VER SI REALMENTE ESTARÁ MAL...
CLAC
¡ESTABA DELICIOSO!
AH, SHION, LA BAÑERA ESTÁ LISTA POR SI TE QUIERES METER YA.
¡VAAALE! ¡VOY!
...
LA BAÑERA...

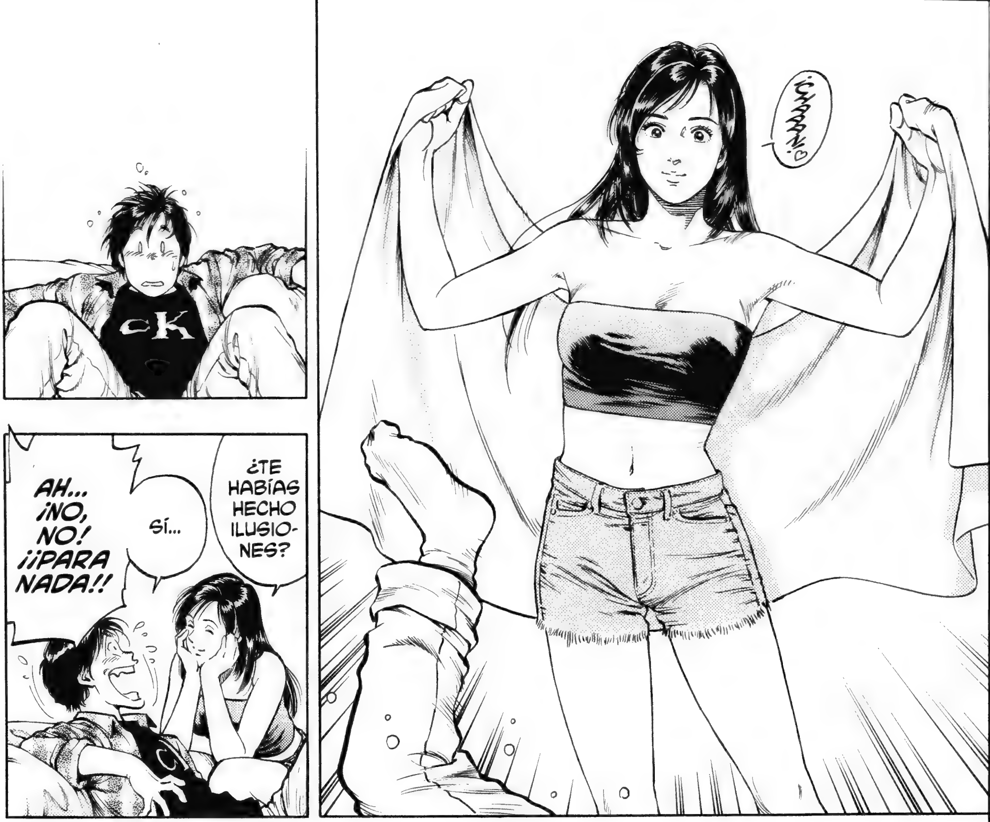
¡LA BAÑERA!
FLAS
ÑIC
PATAM
SHAAAA
FRUS
...
FRUS
FRUS
ME HE CONVERTIDO EN UN AUTÉNTICO MIRÓN, MADRE MÍA...
FRUS

ATAQUE DE AUTOODIO...


¡¡UN MOMENTO!!
SI SHION SE ESTÁ BAÑANDO...
...¡¡ES EL MOMENTO DE ABRIR EL ÁLBUM DE FOTOS!!
ZRAS
ALBU
¡ARF!
¡AGH!
¡AH!
LA VERDAD ESTÁ AQUÍ DENTRO...
ZRAAAM
ALBUM

¡¿ESTE NIÑO... ES SHION?!
¡¡ES UN NIÑO!!
PATANC
LO SABÍA.
ES UN TÍO...
¡AAAH, VAYA, CONQUE ERA ESTO...!
GLUG

!!
¡ASÍ QUE EL QUE SE HA COLADO AQUÍ A MEDIODÍA ERAS TÚ!
EH, NO... NO TENÍA NINGUNA MALA INTENCIÓN... YO SOLO...
QUERÍAS COMPROBAR SI SOY UN TÍO O UNA TÍA... ¿ES ESO?
¡YA TE VALE! ¡MENUDO MACHITO ESTÁS HECHO! SI TANTO QUIERES SABERLO...
...¡MÍRALO CON TUS PROPIOS OJOS!
FRUS
FLAS
!!
¿EEEEH?



*Escuela de educación infantil

*N. del T.: Festividad sintoísta más o menos equiparable a la primera comunión católica. Niñas de 3 (*san*) y 7 (*shichi*) años y niños de 5 (*go*) años van al templo sintoísta a participar en una ceremonia.

O SEA...
PLAMF
???
CUANDO QUERÍA SER CHICO, COLABA COMO TAL. Y CUANDO ME APETECÍA CHICA, PUES LO MISMO... Y ASÍ.
SUPONGO QUE POR HABERME CRIADO EN ESTE ENTORNO, DESDE PEQUEÑA SIEMPRE HABÍA CREÍDO QUE PODÍA CAMBIAR DE GÉNERO CUANDO ME DIERA LA GANA.
...
ALBUM
Y PENSÉ QUE ME SERÍA MÁS CÓMODO, VIENDO EL ENTORNO ACTUAL, PASAR COMO CHICA... Y ASÍ ESTOY AHORA, ¡MUJER TODO EL RATO!
PERO MÁS O MENOS EN SECUNDARIA EMPEZÓ A DARME PEREZA LO DE IR CAMBIANDO CONSTANTEMENTE.
PE... PERO DICES QUE AHORA PASAS TODO EL RATO COMO MUJER...
¿¡EH...!?
¿HA QUEDADO RESUELTA TU DUDA?

¿EN REALI-DAD QUÉ ERES...? ¿HOM-BRE O MUJER?
JE...
¿TE PAREZCO UN TÍO?
¡SOY UNA CHICA!
ZUS
POR AHORA, CLARO...♡
AHORA MISMO NO PUEDO DECIR MÁS. ¡A SABER QUÉ ME DEPARA EL FUTU-RO!♡

EN DEFINITIVA...
...QUE SHION SE LIMITA A INSISTIR... EN QUE POR AHORA ES UNA CHICA...
...
PLAAAC
Y NO SÉ SI PREGUNTAR MÁS... ME DA CIERTO MIEDO... Y, AL MISMO TIEMPO, ME SIENTO MEDIO IDIOTA...
PLOOOC
¡¡ASÍ NO HAY QUIEN SE ACLA-REEE!!

¿ESTÁ JUGANDO SOLO?
¿QUÉ HABRÍA...?
...¿ESCOGIDO SORA DE HABER PODIDO?
PLAAAC
SO...
SORA...
SPLAC
PLOOOC
...

¡PAPÁ!
¿TE APETECE JUGAR UN RATO?
¿O ACASO...?
PLAS
...¿CON TU HIJA NO TE LLAMA LA IDEA?
VA...
¡¡VALE, TIRA!!

SPLAAAC
ZIUUUM
¡¡TOMAAAA!!
AJÁ... BUEN LANZA-MIEN-TO...
...
QUÉ FAMILIA DE LOCOS...

F.COMPO

F.COMPO
6th. day
Contemplando de lejos al primer amor

SÍ QUE TARDA...
TIC TAC
HOY... ¿CÓMO DECIRLO...? TENGO UNA... CITA...
SHAAA
...
...
TUUUUU
TUUUUU
PERO ES CON UNA CHICA A LA QUE NO CONOZCO... NO SÉ NI CÓMO ES...
¡BOP!
¡BIP!
¡TOC!
AFH

¡LAS CHICAS NECESITAMOS TIEMPO PARA ARREGLARNOS! ¡MEDIA HORA NO ES NADA!
PE... PERO ES QUE LLEGA MEDIA HORA TARDE... NO SÉ SI ME HA DADO PLANTÓN.
¡¡DEJA YA DE LLAMAR CADA DIEZ MINUTOS, PESADO!!
ES QUE NO ESTOY NADA CONVENCIDO...
ADEMÁS...
SABES PERFECTAMENTE QUE NO PUEDO HACER ESO. ERES MI ÚNICO RECURSO.
¡TIENES QUE QUEDAR TÚ CON ELLA! ¡DECIRLE LA VERDAD!
AQUÍ
AH... ¿¡HOLA?!
CLANCH
PERO ESCUCHA UNA COSA... ¿HAS TENIDO UNA CITA ALGUNA VEZ? ¡UN HOMBRE QUE SE PRECIE ESPERA IMPASIBLE POR LO MENOS UNA HORA! ¡YA LO HAS OÍDO!
...
NO ME FALLES...
¡...SHION WAKANAE!

QUE SOY SU ÚNICO RECURSO, DICE... PUES VAYA MANERA DE PEDIR FAVORES, TIENE GUASA...
...
ASÍ ES...
HOY ME TOCA HACER DE SUSTITUTO DE SHION...
TODO EMPEZÓ CUANDO, HACE UNA SEMANA, SHION RECIBIÓ UNA CARTA...
Shion Wakanae
Toshima, Zôshigaya, Tokio
4-25-15
UNA... ¡¿UNA CITA?!
¡PUEDES SALIR CON UNA CHICA! ALGO QUE NO HAS HECHO NUNCA, PROBABLEMENTE...
PU... ¡PUES CLARO QUE LO HE HECHO! ¡¡FALTARÍA MÁS!!
TODO VENTAJAS, ¿NO TE PARECE?
SAPPORO...
3r Clark Heights 803
Kita 32, distrito Kita, Sapporo
Reiko Saitô
¿Y QUIÉN ES ESTA TAL REIKO SAITÔ?

PUES... LA VERDAD ES QUE NO ME ACUERDO...
O... OYE, TÚ...
NO ÍBAMOS A LA MISMA CLASE, PERO ELLA ME CONOCÍA...
DICE QUE LA SEMANA QUE VIENE ESTARÁ EN TOKIO DE VIAJE DE FIN DE CURSO... Y QUE LE GUSTARÍA QUEDAR...
PLOF
DICE QUE ESTUVO CONMIGO EN PRIMARIA SOLO DURANTE UN AÑO.
¿Y QUIERE VERTE? TAMPOCO ERAIS AMIGAS NI NADA, ¿NO?
TAMBIÉN DICE QUE FUI SU PRIMER AMOR.
POTOOONG
Y SE TUVO QUE CAMBIAR DE COLEGIO SIN PODER DECIRME LO QUE SENTÍA... ALGO QUE A DÍA DE HOY SIGUE LAMENTANDO, DICE...
NO... NO ME DIGAS...
¡¿ES LESBIANA O QUÉ?!
ESO FUE EN CUARTO... POR AQUEL ENTONCES, YO ERA UN CHICO.
!!
AAAH...
SHIO
1

PERO ES QUE YO SOY UNIVERSITARIO, NO TENGO PINTA DE ESTUDIANTE DE BACH...
HAN PASADO SIETE AÑOS, LA GENTE CAMBIA.
VENGA YA... ¡SE DESTAPARÁ EL PASTEL ENSEGUIDA!
NIIIC
OOOOH... ¡MUY BIEN! ¡LO HAS PILLADO ENSEGUIDA!
¡¿Y POR ESO QUIERES QUE VAYA YO?! ¡¿SUSTITUYÉNDOTE?!
AH
TODAVÍA TE FALTA UN PEQUEÑO HERVOR, PERO TAMPOCO ES QUE TENGA MEJORES OPCIONES.
LO DE "PEQUEÑO" ES EN PLAN COMPASIVO.
NAH.. NAH..
...
NO TIENES NI PIZCA DE ATRACTIVO COMO ADULTO...
¡VAYA SI LA TIENES! ¡ES MÁS DIFÍCIL DE CREER QUE CON ESA CARA DE CRÍO SEAS UNIVERSITARIO!
¡EL PRIMER AMOR DE UNA CHICA ES MUY IMPORTANTE! ¡SERÍA PEOR DESTROZARLE ESE RECUERDO!
AAAH... NO TIENES NI IDEA DE PSICOLOGÍA FEMENINA.
¡TIENES QUE IR TÚ Y CONTARLE LA VERDAD! ¡NO ESTÁ BIEN QUE LA ENGAÑEMOS!

¡¿QUÉ DICES, LOCA?! ¡TODO ESTO HA PASADO PORQUE NO DEJAS CLARO SI ERES UN TÍO O UNA TÍA, POR LO QUE...!
SI TE NIEGAS, DIRÉ QUE INTENTASTE FISGAR MIENTRAS ME ESTABA BAÑANDO.
LO... ¿LO SABÍAS?
¡NO SE HABLE MÁS! ♡
JA... ¡JA, JA, JA!
¡JODER!
CLING
¡ES TAN HORTERA ESTAR ESPERANDO CON ESTO COLGANDO...!
UNA FLOR PARA QUE SEPA QUE ES ÉL. ♡
FLIS
AFH...

ESA CHICA...
...LLEVA AHÍ, COMO INQUIETA, DESDE LAS TRES DE LA TARDE O ASÍ...
...
...
...
¡OYE!
GLUUUC
BUBUM BUBUM
ZUS
ZAZAS

¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES AQUÍ TOOODO EL RATO?
¿HM...? VAYA, ME SUENA...
¿HAS QUEDA-DO CON ALGUIEN?
ESTABAS MIRANDO MUCHO LA FUENTE... ¡AH! ¡¿ES ESE CHICO?!
ZUS
PERO SI TE QUEDAS AQUÍ NO TE VAS A ENCONTRAR CON ÉL. ¿QUIE-RES QUE LE DIGA ALGO?
N... NO...
AH...
OS... OS-TRAS, NO, QUE...
EH...
FRAFRAAAS

¿EH?
ZIUUUM
AH... ¡¡OYE!!
QU...
¡¿QUÉ LE PASA A ESA CHICA?!
¡AFH!
¡ARF! ¡ARF!
¡AFH!
TRAC
¡¡AH!!
PLOF
¡AAAY...!
AH...
OYE... ERES UN POCO TORPE, ¿NO?

AH...
BUF, TE HAS RASCADO BIEN LA RODILLA.
¡A VER, NO TE MUEVAS!
MIRA QUE CAERTE... COMO UNA CRÍA...
...
BUENO, LISTO...
MU... MUCHÍSIMAS GRACIAS.
DE NADA.
PERO, A VER... EN REALIDAD SÍ QUE HAS QUEDADO CON ÉL, ¿NO?
...

AJÁ...
SE... ¡SE-GU-RA!
¿ES-TÁS SEGU-RA?
S... SÍ...
¿SE-GURA, SEGU-RA?
ZUS
ZUS
VALE, ¿Y POR QUÉ NO VAS?
AH, VALE... PUES MUY BIEN, ENTON-CES NO ME METO. ADIÓS.
...
...
?!
ÑUIG

¿QUÉ PASA? ¿QUIERES ALGO...?
EHM...
DI-ME...
¿CÓMO ERA SU CARA? ¿QUÉ IMPRESIONES TE HA DADO?
¡¿NO LE HAS VISTO LA CARA?! ¡¿CON EL RATO QUE HAS ESTA-DO AHÍ?!
NO...
...
QUÉ MAREO...
PUES... NO SÉ, DEL MONTÓN, NO MUY FIABLE...
AH, VAYA...
MU-CHAS GRA-CIAS.
ADIÓS...
ZIG
AFH...
...
¡OYE!
PIC

SI QUIERES, PODEMOS DAR UN PASEO POR AHÍ.
GWOOOM
YAAAH AAAH
¡TOMA!
MU... MUCHAS GRACIAS.
¡ESTÁ BUENÍSIMO! ESTE SITIO NO ES MUY CONOCIDO, ES UNA ESPECIE DE TESORO OCULTO.
ES VERDAD... ¡¡QUÉ RICO!!
POR FIN SONRÍES.
¿EH...!?

NO ESTÉS TAN ASUSTADA, MUJER, QUE ERES MUY MONA. DEBERÍAS SONREÍR MÁS.
VEN-GA YA...
¡PUES MIRA! ¡HOY VOY A CONSE-GUIR QUE TE LO PA-SES EN GRAN-DE!
TUUUUUU
AH, QUÉ PESADO, CON LO BIEN QUE ESTÁ-BAMOS...
¡BIP!
¡TELÉ-FONO OFF!
SE... ¡SERÁ POSI-BLE! ¡¡HA APA-GADO EL TELÉ-FO-NO!!
¡NGHRRR...!
¡¿POR QUIÉN ME TOMA?! ¡¡YO PASO DE SU CULO!!
¡¡ME VOY A CASA!!
SHAAA
YAAAH
GWOOOMMM
¡JA, JA, JA!
¡¡AAAAH!!
¡¡AAAAAAAH!!

EHM... ¿POR QUÉ HAS VENIDO CONMIGO?
PUES... TAMPOCO TENÍA NADA MEJOR QUE HACER, ¡Y ME GUSTA ENTROMETERME!
PERO...
¡VA, NO PIENSES TANTO! ¡DIVIRTÁMONOS!
¡YA VALEEE!
¡AHORA SUBIREMOS A ESA!
QU... ¡¿QUÉ DICES?!
HMMM... ASÍ QUE TU PRIMER AMOR, REIKO...
SÍ...

PERO... NO TENÍAMOS UNA RELACIÓN ESTRECHA, NI MUCHÍSIMO MENOS...
...
CLARO, COMO QUE AÚN NO ME ACUERDO DE TI...
¿"PERO"?
MUCHOS "PEROS" SUELTA ESTA CHICA...
...
PERO...
UNA SOLA VEZ...
AQUELLA FUE LA ÚNICA VEZ QUE SHION Y YO...
SPLAAAC
¡STRIKE! ¡BATEADOR ELIMINADO!
¡ASÍ SE HACE, SHION!
...
¡GENIAAAL! ¡¡YA SOLO FALTA UNO!!

ESTA-BA TAN ANIMADO, TAN LLENO DE VIDA, QUE ERA INCAPAZ DE DE-JAR DE MIRAR...
ZRASH
Y EN-TON-CES...
CREO QUE ESTABA ENSI-MIS-MADA... POR-QUE...
¡¡APÁR-TATE, TON-TA!!
¡MADRE MÍA, QUÉ TORPE ERES, ¿NO?!

ERA MUY TOSCO HABLANDO, PERO...
¡¿QUÉ HACÍAS AHÍ EMPANADA?! ¡PODRÍAS HABER ESQUIVADO ESA BOLA PERFECTAMENTE!
SE PREOCUPÓ MUCHO POR MÍ... ME ACOMPAÑÓ A CASA Y TODO...
AH...
¡¡AAAAH!! ¡¡ERES TÚ LA DE...!!
¿EH?
?
AH... NO, NADA.
BU-BUM
ANTES... CUANDO ME HE CAÍDO... ME HAS PARECIDO IGUAL A SHION, LA VERDAD... ME HE LLEVADO UNA BUENA SORPRESA...
QU... ¡¿QUÉ DICES?! ¡SI YO SOY UNA CHICA!
PERDONA, NO LO DECÍA EN ESE SENTIDO...
PERO ES QUE LOS DOS SOIS... BRUSCOS PERO MUY AMABLES; EN ESO OS PARECÉIS.
Y A MÍ ESA FACETA DE SHION ME ATRAÍA CADA VEZ MÁS...
...

INCLUSO DESPUÉS DE CAMBIARME DE COLEGIO... SABÍA SU DIRECCIÓN, PERO NO ME ATREVÍA A ESCRIBIRLE...
ESTABA CASI SEGURA DE QUE NO SE ACORDARÍA DE MÍ...
PERO DECIDIMOS VENIR A TOKIO PARA EL VIAJE DE FIN DE CURSO... Y NO QUISE PERDER ESTA OPORTUNIDAD, ASÍ QUE LE MANDÉ UNA CARTA...
ME PUSE MUY NERVIOSA... EL HECHO DE HABER ENVIADO ESA CARTA ME DEJÓ TRANQUILA, PERO CLARO...
...
NI SE ME HABRÍA OCURRIDO PENSAR QUE REALMENTE ACUDIRÍA...
ME HE PUESTO MUY... MUY...
...CONTENTA...
CONTENTÍSIMA... YA SOLO POR ESO, YO...
...
EH... OYE...

VERÁS... SI TE DIGO LA VERDAD... YO...
SI YA LO SÉ... ¡SÉ QUIÉN ERES!
JE...
UGH...
¡ERES LA NOVIA DE SHION, ¿VER-DAD?!
AL IGUAL QUE TÚ ME HAS VISTO CERCA DE LA FUENTE, YO TAMBIÉN TE TENÍA ECHADO EL OJO.
CUANDO SHION LLAMABA, TU MÓVIL SONABA...
COMO NO PARA-BA DE LLAMAR, EL MUY LERDO...
FRSSS
JU, JU, JU...
ADEMÁS, ES QUE ES IMPEN-SABLE QUE UN CHICO COMO SHION NO TENGA NOVIA...
YA LO SABÍA.
LO SABÍ... A...

SOY TAN INDECISA...
PERO...
...
PERO ¡ME ALEGRO! ¡DE QUE SHION TENGA UNA NOVIA COMO TÚ!
¡QUÉ COSAS!
PERDONA...
AH...

EH... EHM... OYE... NO TE LO DECÍA CON ESA INTENCIÓN...
...
PERDÓNAME...
MOOOC
ワンマン
早稲田
7178

¡MUCHAS GRACIAS, ME LO HE PASADO GENIAL!
DE NADA. CUÍDATE, ¿VALE?
SÍ... Y DALE RECUERDOS A SHION...
ES VERDAD, ¿HABRÁ VUELTO YA A CASA?
¡BIP!
¡TELÉFONO ON!
¡TUUUUUU!
¿SÍ, DIGA?
ZRI!!
ZRI!!
¡¿DÓNDE NARICES TE HAS METIDO, IDIOTA?!
SHAAA
¡TE HE LLAMADO MIL VECES! ¡¡Y TÚ CON EL MÓVIL APAGADO TODO EL RATO!!
¡¿HASTA CUÁNDO PIENSAS HACERME ESPERAR?! ¡¡CUATRO HORAS LLEVO YA!!
...
...
...
¡BIP!
SERÁ... TONTO...
¿TODAVÍA ESTABA ESPERANDO?
JU JU JU

¡¡TOMA, REIKO!!
¡OYE!
¡¡AL MENOS RESPONDE, ¿NO?!! ¡DI ALGO!
...
GRACIAS...
¿EH?
?
¿QUIÉN ERA ESA...?
?
TUUUUUU

F.COMPO

7th. day

Alternando trabajos

DRUUUM
HOY EL AMBIENTE EN EL HOGAR DE LOS WAKANAE ESTÁ MUY TENSO...
RIC RIC RIC RIC RIC
RIC RIC RIC RIC
DRUUUM
...
ESTE ES EL AUTÉNTICO CAMPO DE BATALLA DE UN *MANGAKA*...

RIC
カリ
RIC
カリ
RIC
カリ
¿CÓMO VA, MAKO?
BSSS
ボン...
PUES...
VAMOS MUY JUSTOS. TIENE QUE ESTAR A LAS SEIS DE LA MAÑANA.
¡COMO NOS PASEMOS DE ESA HORA, ADIÓS MUY BUENAS!
Y AÚN FALTAN DOCE PÁGINAS...
NGH...
¡¿DOCE?! PUES SOLO HAY UNAS CATORCE HORAS, ESO IMPLICA POCO MENOS DE UNA POR HORA...
NO HAGAS EL CÁLCULO, POR FAVOR... QUE ME DAN ESCALOFRÍOS.
EJEM...
ESAS MANOS... ¡QUE NO ESTÉN PARADAS!
ZAS
QUÉ MIEDO DA MORI, ¿VERDAD? LA EDITORA DE HIERRO.
¡NO PUEDO CON ELLA!
ES UNA MUJER IMPLACABLE...
SÍ QUE TARDA HIROMI...
EHM...

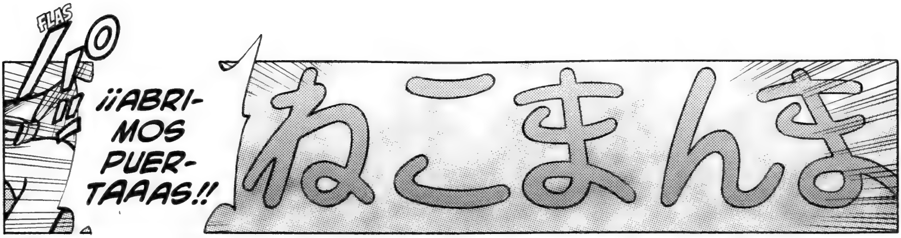
F.COMPO

LLEVA UN BUEN RATO EN EL BAÑO...
...QUE NO HAYA ESCAPADO...
ESPERO...
AH... ¡YA VOY YO A VER!
SO... ¡SOLO HOY!
¡SE LO RUE-GO!
¡¡SOLO SERÁ HOY, JEFE!! ¡EN SE-RIO!
TENGO UN ASUNTO QUE ATENDER SÍ O SÍ... MAÑANA LE PROMETO QUE ME PA-SARÉ POR ALLÍ.
HO-LA... ¿¡HO-LA?!
TUUUUT
AAAAFH...
...
¿PASA ALGO, HIRO-MI?
¡¡UAGH!!

ES QUE ESA LLAMADA... ¿HAY ALGO QUE TE PREOCUPE? SI QUIERES, PODEMOS HABLARLO...
QU... ¡QUÉ VA! ¡TODO BIEN!
CUÉNTAMELO...
¿LA ECHARÁN?
SÍ, SE VE QUE SI HIROMI NO VA HOY A TRABAJAR, LA DESPEDIRÁN.
HMMM... Y ES SU EMPLEO EXTRA...
VIENDO EL PANORAMA, ME HE OFRECIDO A IR YO EN SU LUGAR.
¿EH? ¿TÚ? ¿Y ESO?
A VER, ES QUE EL PLAN ORIGINAL ERA TENER LA ENTREGA LISTA AYER, ¿NO?

PERO SE TE ESTÁ ATRAGANTANDO Y ESO PONE EN UN COMPROMISO A LA POBRE HIROMI. POR ESO CONSIDERO QUE TENGO QUE ASUMIR EN TU NOMBRE LA RESPONSABILIDAD QUE ESO CONLLEVA.
HA FALTADO MUCHAS VECES POR CULPA DE SITUACIONES COMO ESTA Y SU JEFE YA ESTÁ MUY ENFADADO. ADEMÁS, YA LA HAN ECHADO DE OTROS SITIOS POR LO MISMO...
VAAALE, VALE. ALLÁ TÚ.
PUES NADA, NO SE HABLE MÁS.
AH... YUKARI...
POR CIERTO, ¿EN QUÉ CONSISTE EL TRABAJO?
GLUUUC
ES UN RESTAURANTE DE FRANQUICIA; EL TURNO DE NOCHE.
HMMM...
¡YO ME ENCARGO DE TODO, HIROMI! ¡QUE TE CUNDA MUCHO!
AH... YUKARI... ES QUE YO...
PATAM
¡HIRORIN! ¡NO TE QUEDES AHÍ PASMADA Y EMPIEZA!
AH... SÍ...

RECIBIRÉ A LOS CLIENTES CON UNA BRILLANTE SONRISA.
¡¡EL CLIENTE SIEMPRE TIENE RAZÓN!!
PUES VENGA, ¡A TRABAJAR! ¡QUE NO SE DIGA!
¡RECIBIRÉ A LOS CLIENTES CON UNA BRILLANTE SONRISA!
EL CLIENTE SIEMPRE TIENE UN PASTÓN.
¡A DES-PLU-MAR-LOS!
¡UOOOH!
¡¡A DES-PLU-MAR-LOS!!
VAYA... ESTE SITIO TIENE TELA...



*Kyabakura **GATITAS N. del T.: Contracción japonizada de "caba(ret) clu(b)", un tipo de local de alterne en el que los clientes beben y charlan con las empleadas.

VAS MUY LENTA, ¿NO? ¿TE ENCUENTRAS BIEN?
S... SÍ...
¡ASÍ NO VAMOS A LLEGAR A TIEMPO!
ES QUE...
¡NO PUEDE SER!
RIC RIC
¡¡SORA-SENSEI!!
CLANC
EN... EN REALIDAD MI TRABAJO...
...ES EN UN... KYABAKURA...

HA... ¿¡HAS MANDADO A YUKARI A UN LOCAL DE ALTERNE?!
LO SIENTO MUCHO, ES QUE... ME HE DEJADO LLEVAR POR SU ENTUSIASMO Y...
YUKARI... ¿¡HACIENDO DE HOSTESS EN UN KYABAKURA?!
UH...
BLOP
ポロ…
HI... ¡HIROMI, TIENES QUE IR! ¡¡CÁMBIALE EL PUESTO A YUKARI!!
¡¡SÍ!!
FLAS
¿MORI...?
SOY LA EDITORA... ¡Y DE AQUÍ NO VA A SALIR NI DIOS HASTA QUE LOS ORIGINALES ESTÉN LISTOS!

GRICH
TE RECUERDO QUE ERES UN PROFESIONAL, SENSEI. ¡¿VAS A DEJAR TIRADA A LA REVISTA?!
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO, MORI? YUKARI VA A...
¡YA DE POR SÍ VAS JUSTO DE PERSONAL! ¡¿TÚ CREES QUE SIN ELLA PODRÁS TERMINAR LA ENTREGA?!
...
¡CUANDO TENGAS LOS ORIGINALES HABLAMOS!
GRUUUU
RIC
RIC
RIIIC
ZRAS
¡¡JODER!!

SEN-SEI...
RIC
RIC
...
RIC RIC RIC
¡VAMOS!
CLANC
S... ¡SÍ!
RIC
RIC
RIC
¡HAY QUE LLAMAR! DECIRLE A YUKARI QUE LO OLVIDE... PODEMOS TELEFONEAR AL LOCAL Y...
ES INÚTIL...
RIC
RIC
ES MÁS TOZUDA QUE UNA MULA...
RIC
GRUC
GRUC
MANDA NARICES...
¿SE PUEDE SABER POR QUÉ HE ACABADO COCINANDO YO?

¿QUÉ ESPERABAS? SI NO ESTÁ MAMÁ...
¡AL MENOS ÉCHAME UN CABLE!
PIP PIP
UY, NO... SE ME DA FATAL COCINAR...
TÚ ESTÁS ACOSTUMBRADO A PREPARARTE LA COMIDA Y SE TE DA BIEN...
¡SUERTE!♡
PIIIIIP
JODER, A VER SI EN REALIDAD RESULTARÁ QUE ERES UN TÍO...
ESTÁS MUY ANTICUADO, CHAVAL...
¡EH, ESTÁN LLAMANDO!
AHORA NO PUEDO, ¡ESTOY A TOPE!
TRUUU
¡JODER!
¡SÍ! ¿¡DIGA?!
AH... SORA... LLAMAS DESDE ARRIBA...
¿EH?
¿EGH...?
...
BLA BLA BLA BLA
BAR

キャバクラ
ねこまんま
飲み放題 5000円 ポッキリ!!
BLA
BLA
BLA
GLUUUG
¡BIENVENIDO SEA, JOVEN!
JA, JA, JA...
¡¡EL CABALLERO VIENE SOLOOO!!
¿ALGUNA PREFERENCIA EN CUANTO A COMPAÑÍA?
AH... NO, GRACIAS. TOMARÉ ALGO SOLO, SIN NINGUNA CHICA.
BUF...
¿EH?
TRUUUUUUU
¿SÍ? ¿SORA?
¡¿CÓMO LO VES, MASAHIKO?! ¡¿CÓMO ESTÁ YUKARI?!

UN MOMENTO, POR FAVOR. ES QUE ESTO ES BASTANTE GRANDE Y NO HAY MUCHA LUZ...
¿CÓMO HE ACABADO ASÍ?
DE EXTRANJIS EN UN LOCAL TURBIO DE ESTOS...
VAYA, LA CHICA NUEVA... ESTÁ MUY BUENA, ¿NOOO?♡
¿HM?
LLEVO UN BUEN RATO RECLAMÁNDOLA, PERO NO VIENE...
CREO QUE TIENE TANTAS SOLICITUDES QUE NO DA ABASTO.
¡GLUUUC!

¡EH, MASAHIKO! ¿¡CÓMO LO VES?!
BOOOH
...
PUES... MUY GUAPA...
¿EH?
¡¿QUÉ NARICES ESTÁS DICIENDO?! ¡¿ALGÚN CLIENTE ESTÁ SIENDO PESADO Y TRATANDO DE LIGAR CON ELLA?! ¡¿LA VES LLORANDO O ALGO?!
AH... NO, ESTÁ BIEN... POR AHORA...
PERO TODOS PARECEN EMBELESADOS CON YUKARI...
¡¿QUEEE...?!
CLINC
¡SI ALGÚN CLIENTE TRATA DE HACER ALGO, PROTÉGELA A TODA COSTA! ¡¡LUEGO VUELVO A LLAMAR!!
A TODA COSTA...
CÓMO SE PASA...
¡¡QUE NO MIREN!!
¡MALDITOS PERVERTIDOS DE MEDIANA EDAD Y MIRADA SUCIA! ¡¡DEJAD EN PAZ A MI YUKARI!!
RIC
RIC
SO-RA...
RIIIC
¡COÑO!
¡JODER!

JE, JE, JEEE... ¡NO SEAS TAN VERGONZOSA, GUAPAAA!
¡AAAY! ¡SÁLVAME, SORAAA!
RIC
¡ESPÉRAME, YUKARI! ¡¡ENSEGUIDA ESTOY CONTIGO!!
RIC
RIC
RIC
ESTÁ YENDO A TODA PASTILLA...
NNNGH...
RIC
RIC
DIGO YO... QUE SU MUJER PODRÍA HACER DE HOSTESS SIEMPRE, ¿NO?
CLINC
BLA
BLA
BLA
BLA
...
JA
JA
JA
JA
...
GLUC
HIIIC
NO SÉ...
ME ESTOY EMPEZANDO A SENTIR IDIOTA...

TRUUU
¿SÍ?
¡¿CÓMO VA, MASAHIKO?!
¿PUES CÓMO VA A IR? OYE, ¿Y HASTA CUÁNDO TENGO QUE ESTAR YO AQUÍ?
AQUÍ MEDIO ESCONDIDO, SIN ESTAR CON NINGUNA CHICA... ¡PAREZCO IDIOTA!
HIC
EH... ¡EH, MASAHIKO!
¡Y SI A YUKARI LE ENTRA ALGÚN CLIENTE, ¿QUÉ PROBLEMA HAY?!
¡LOS DOS SERÍAN HOMBRES! ¡¿QUÉ PUEDE PASAR?!
CHAVAL... ESTÁS BORRACHO...
¡HIIIC!
¡ESO, ES UN TÍO!
¡CASI ME DA MÁS PENA EL POBRE CLIENTE!
¡YAAAAH! ¡POR FAVOR, DÉJEME!
!!
¡JA, JA, JA! ¡AH, QUÉ GRITITO MÁS ADORABLE!
O... ¡OYE! ¡¿ESA NO ERA YUKARI GRITANDO?!
¡YO SIEMPRE ME LLEVO EL PRIMER BESITO DE TODAS LAS CHICAS NUEVAS, QUE LO SEPAAAS!
¡¡NO!!

¡¿MA-SAHI-KO?!
ES UN TÍO, NO PASA NADA.
¡¡PARE, POR FA-VOR!!
ES UN TÍO...
¡¿QUÉ ESTÁ PASAN-DO?! ¡EH!
TUUUT
...
¡¡UOOOH!!
RIC
RIC
RIC
RIC
RIC

¡¡YA ESTÁ BIEN DE HACER EL GILIPOLLAS, VIEJO VERDE!!
SPLAAASH
¡¿UAAAAH?!
SPLOSH
SPLOSH
!!
¡¿MASAHIKO...?!
HIIIC
¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO TÚ AQUÍ?!
AH... EH... ES QUE...
¡AUNQUE VAYAS A LA UNIVERSIDAD AÚN ERES MENOR DE EDAD!
¡ERES DEMASIADO JOVEN PARA FRECUENTAR ESTE TIPO DE LOCALES!
PLAM
YA...
LO... LO SIENTO...

JU
EN FIN... HOY HARÉ LA VISTA GORDA... QUE ME HAS AYUDADO...
¡A CAMBIO, NO LE DIRÁS NADA A SORA DE TODO ESTO!
¿EH?
ES QUE ES MUY CELOSO, ¿SABES? ♡
BU-BUM
S... SÍ...
NGH
¡AH!
NO... ¡NO SEAS IDIOTA! ¡YUKARI ES UN TÍO!
¡ESTÁS BORRACHO Y VES COSAS RARAS! ¡¡ESPABILA!!
QU... QUÉ GUAPA...
SERÁ POR EL MAQUILLAJE, PERO TIENE UN SEX APPEAL ADULTO QUE NORMALMENTE NO PERCIBO...
TE HAS PUESTO COLORADO, ¿ESTÁS BIEN?
PIIIC

AAAH... QUÉ BIEN HUELE...
NO PARECE QUE TENGAS FIEBRE.
OS... OSTRAS, NO... QUE TE PIER-DES...
AAAH...
BLOOOG
¡OH, MIERDA! ¡TENGO QUE PARAR ESTO! ¡¡Y SOLO LO CONSEGUIRÉ EMBORRA-CHÁNDOME COMO UNA CUBA!!
FRUS
¡PERO BUENO, MASAHIKO! ¡¡NO TE PONGAS A BEBER A LO BRUTO!!
ÑUG
GLUC
¡MASAHIKO!

GÜEEERGH
¡¿Y VOSOTRAS?!
PLAS
TAMBIEEENGH...
PLAS PLAS PLAS
¡¡YA ESTÁAA!!
¡VAMOS, HIROMI, DEPRISA!
PE... PERO, SENSEI... SON LAS DOS Y MEDIA...
EL LOCAL HA CERRADO... HACE MÁS DE UNA HORA...
MÁS DE UNA HORA Y AÚN NO HA VUELTO A CA... SA...
¡ARGH!
¡JODER!
¡¡YUKARI!!!
BLAAAM
HOOOLA... YA ESTAMOS AQUÍ.

PERDONA, ES QUE DE CAMINO A CASA ME HE ENCONTRADO A MASAHIKO BEODO PERDIDO... Y POR ESO HE TARDADO MÁS DE LA CUENTA.
AH... AH, VAYA...
UY, ¿Y EL TRABAJO?
AH... PU... PUES... ACABAMOS DE TERMINAR...
¿TE ENCARGAS DE MASAHIKO, CARIÑO?
SÍ...
¿HM?
...
VAYA...
AH, GÜENASH NOSHES, SORAAA...
...

¡SORAAA! ¡ME HE ESFORSADO MUSHO...!
¿HM?
TSK... PEDAZO DE INÚTIL...
¡ME HE ESFORSADOOO!
VALE, QUE SÍ, QUE SÍ.
PSHHH
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¿CÓMO?
TENDRÁS HAMBRE, DIGO YO.
FRUS
FRUSH
NO HAS COMIDO NADA DESDE QUE ME HE IDO, SUPONGO.
AHORA QUE LO DICES...
¡GRRRR!

TOMA, ES MUY SIMPLE, PERDONA...
¿CÓMO HAS SABIDO QUE TENÍA HAMBRE...?
CLONC
HOMBRE...
TOC
ERA IMPOSIBLE TERMINAR ESA ENTREGA SI NO ERA SIN HACER NINGUNA PAUSA PARA COMER NI BEBER.
CLINC
CLINC
CLINC
GRACIAS...

SIENTO LO OCURRIDO.
¿QUÉ DICES? HAS TRABAJADO MUY DURO.
TÚ TAMBIÉN, CARIÑO.
...
CON MI BORROSA MIRADA...
...VI A UN HOMBRE Y UNA MUJER NORMALES Y CORRIENTES...
POR PRIMERA VEZ LOS VI COMO UN MATRIMONIO NORMAL... COMO UNA PAREJA FELIZ Y NADA MÁS...
¿Y SI LES SUBES EL SUELDO A LAS AYUDANTES?
PUES SÍ...

8th. day Recuerdos de mamá

FRUS
FRUS
FRUS
SHAAA
ÑUIC
ÑUIC
BLINK
¡PER-
FEC-
TO!
¿QUÉ
ESTÁS
HACIENDO,
MASA-
HIKO?
FRE...
FREGAR
UNA
TAZA...

AH, ¿ESA? DÉJALA AHÍ Y YA LA LAVARÉ YO, HOMBRE.
NO... NO, QUÉ VA... YA LO HAGO YO...
¡UY, QUÉ SOSPECHOSO! ESA TAZA SIEMPRE TE LA FRIEGAS TÚ, ¿NO? ¿TAN IMPORTANTE ES?
¿ES UN REGALO DE ALGUNA ANTIGUA NOVIA?
AH, NO, NO ES ESO...
NO TE RÍAS, POR FAVOR.
NO ME RÍO.
¡HABLO EN SERIO!
CLINC
CLINC
VERÁS... ES QUE ESTA TAZA ME LA REGALÓ MI MADRE POR NAVIDAD CUANDO YO TENÍA CINCO AÑOS...
¿MI HERMANA?
SÍ... ES...
...EL ÚNICO RECUERDO QUE CONSERVO DE ELLA... EN CUANTO A OBJETOS, QUIERO DECIR...
...
JU...

CLARO QUE NO. AL CONTRARIO, SEGURO QUE TU MADRE ESTARÍA CONTENTA DE QUE LA CUIDES TANTO DESPUÉS DE MÁS DE DIEZ AÑOS...
EN CAMBIO, MI HIJA SHION...
LO... ¡¿LO VES?! ¡TE HAS REÍDO! ¡¡SEGURO QUE PIENSAS QUE TENGO ALGÚN TIPO DE COMPLEJO!!
...NO CREO QUE ESE SEA EL ÚNICO RECUERDO QUE TENGAS DE ELLA.
EN TODO CASO...
TOC
...
BUENAS NOCHES...
?
¿EH?
QUE DESCANSES.
BLAM

¡BUENAAAAAS!
BLAM
¡¿UNA NO SE PUEDE RELAJAR NI EN SU CASA?! ¡VAYA MIERDA!
¡VIEJA HISTÉRICA!
PLAAAF
CLONC
¡¿POR QUÉ SIEMPRE PONE DEBERES?!
CLONC
¡YA LE VALE A MAMÁ! ¡SIEMPRE CON TRASTOS VIEJOS! ¡DEBERÍA EMPEZAR A TIRAR COSAS!
¿QUÉ ES ESTA ANTIGUALLA ASQUEROSA?

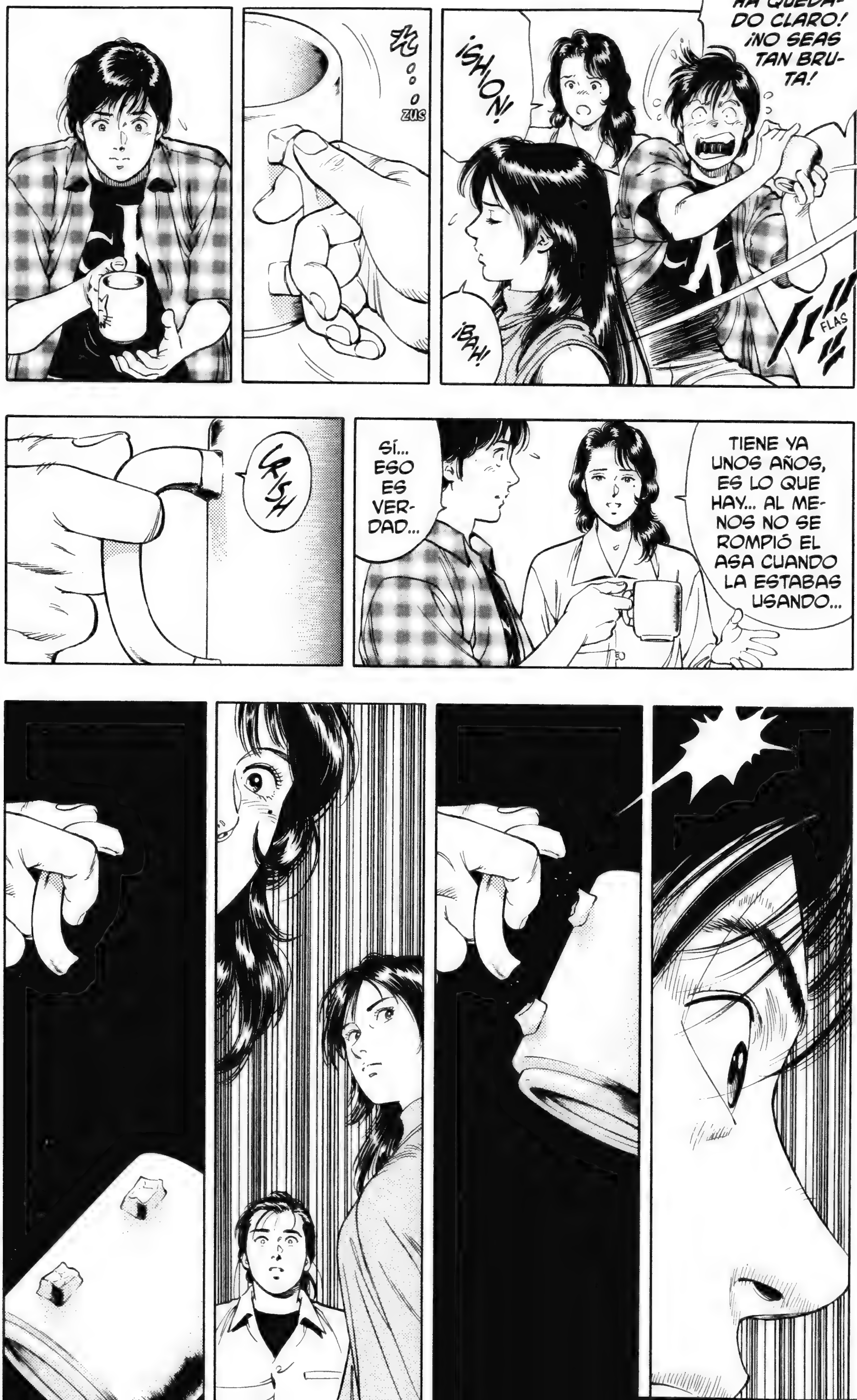
PLANC
¿HM?
¡¡NO ESTÁ!!
¡¿NO ESTÁ?!
BAAAM
¡¿NO ESTÁ?!
BAAAM
¿QUÉ TE PASA, MASAHIKO?
CLANC
CLANC
CLANC
¡ES QUE NO ESTÁ POR NINGUNA PARTE!

¿EL QUÉ NO ESTÁ?
¡¡MI TAZA!! ¿¡TÚ SABES ALGO?!
PU... PUES NO, SOLO LA FRIEGAS TÚ...
¡ME VISTE ANOCHE LAVÁNDOLA Y GUARDÁNDOLA AQUÍ, ¿NO?! ¡¡PUES AHORA NO ESTÁ!!
CÁLMATE, MASAHIKO. TE LA HABRÁS OLVIDADO EN ALGÚN SITIO...
¡¡ESO ES IMPOSIBLE!!
CHAC
¿QUÉ ES ESTA ESCANDALERA? SE OS OYE DESDE ARRIBA.
¡QUE ESTOY ESTUDIANDO!
AH... SHION.
¿TÚ SABES DÓNDE ESTÁ LA TAZA DE MASAHIKO?
QU...
¿QUÉ TAZA?
¿TE REFIERES A AQUELLA ANTIGUALLA QUE...?
¡MASAHIKO!
¡¡UAH!!
¿¡TÚ SABES ALGO?!
¡UAH!

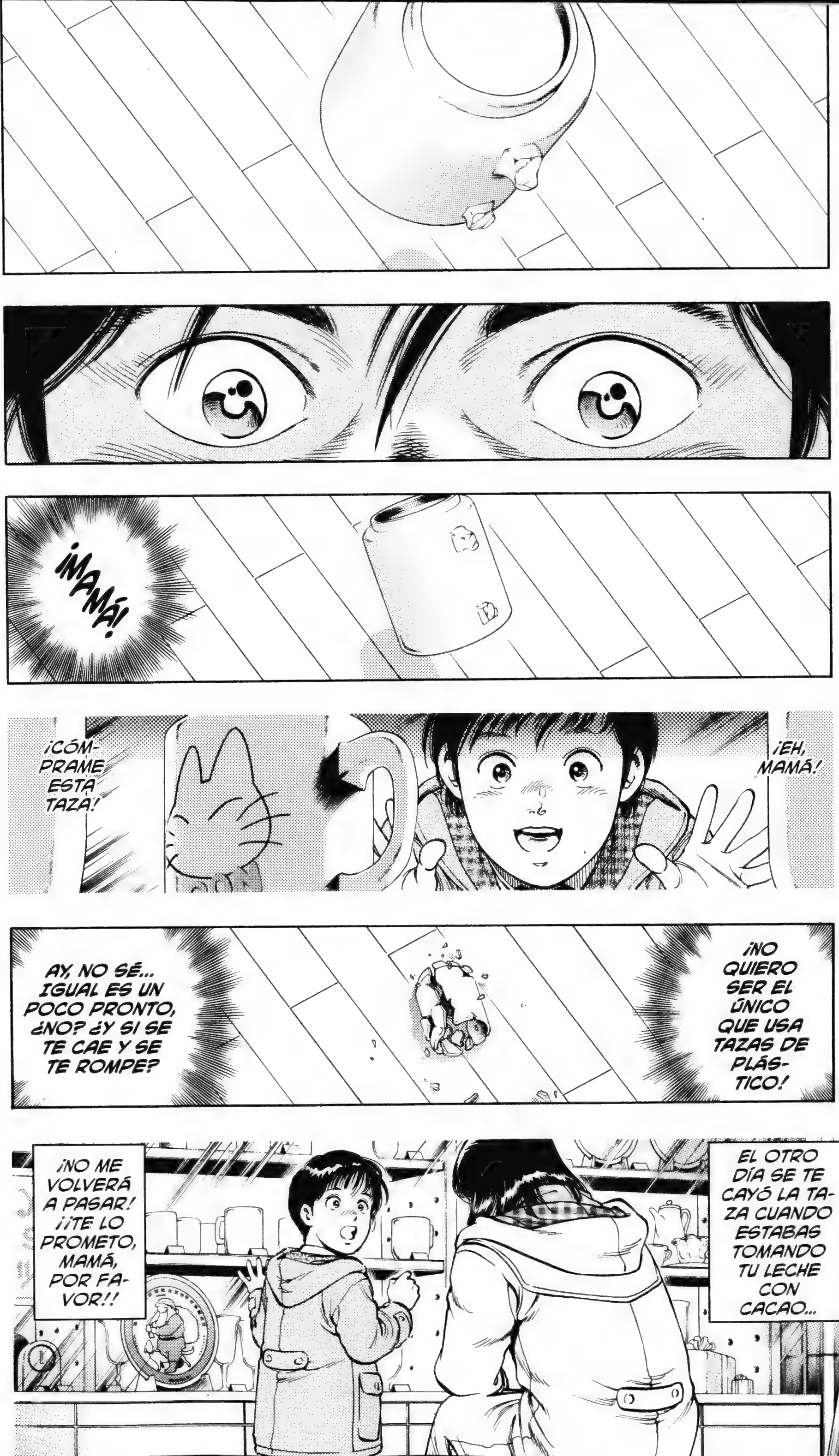
LA HE TIRADO.
SE HA ROTO EL ASA...
ZRAS
¡¡NO ESTÁ!! ¡¡NO ESTÁ!!
¿EEEH? QUÉ RARO...
¿SE LA HABRÁ LLEVADO UN PERRO?
¡¡NO ERA UN HUESO!!
!!
POM
¿POR QUÉ SE PONE ASÍ?
VERÁS...
EL ASA...

*Cola de impacto

...
MENOS MAL, POR UN MOMENTO NO LAS TUVE TODAS CONMIGO, ¿EH, MASAHIKO?
¡VALE, ARREGLADA! AHORA YA ESTÁ.
VAYA, VAYA...
HA QUEDADO DAÑADA...
DISCULPA, NO SABÍA QUE ERA TAN IMPORTANTE...
LO SIENTO MUCHO, DE VERDAD... PERO BUENO, SE HA PODIDO ARREGLAR.
¡AH!
FLAS
PERO ¡SI ESO NO ES NADA! ¡SOLO LA DEJÉ AHÍ Y SE LE SOLTÓ EL ASA! ¡SE HABRÍA ROTO IGUALMENTE!
FLIS FLIS
¡UAH, UAH, UAH! ¡PARA!
¡TIENES QUE TENER FE EN LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA JAPONESAS! ¡FÍJATE! ¡AGUANTA MÁS AHORA QUE ANTES!



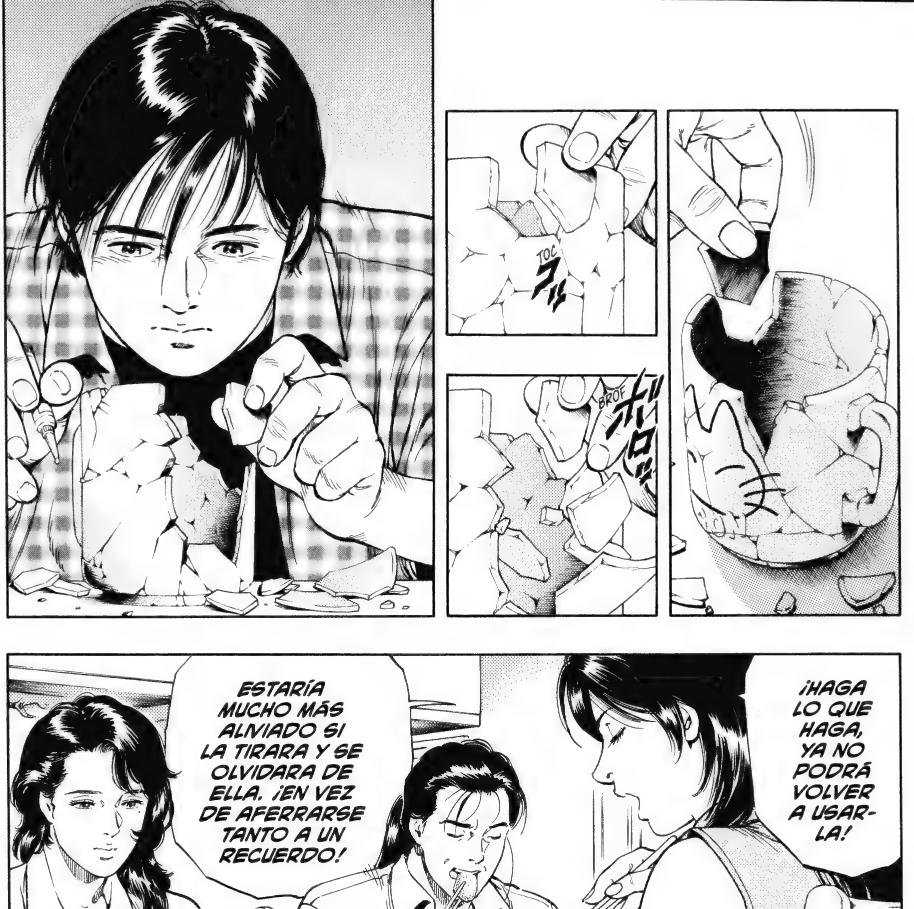
ZUS
¡NALE, DE ACUERDO, HA QUEDADO CLARO! ¡NO SEAS TAN BRUTA!
¡SHION!
¡BAH!
FLAS
CRISH
TIENE YA UNOS AÑOS, ES LO QUE HAY... AL MENOS NO SE ROMPIÓ EL ASA CUANDO LA ESTABAS USANDO...
SÍ... ESO ES VERDAD...


¡MAMÁ!
¡EH, MAMÁ!
¡CÓMPRAME ESTA TAZA!
AY, NO SÉ... IGUAL ES UN POCO PRONTO, ¿NO? ¿Y SI SE TE CAE Y SE TE ROMPE?
¡NO QUIERO SER EL ÚNICO QUE USA TAZAS DE PLÁSTICO!
EL OTRO DÍA SE TE CAYÓ LA TAZA CUANDO ESTABAS TOMANDO TU LECHE CON CACAO...
¡NO ME VOLVERÁ A PASAR! ¡¡TE LO PROMETO, MAMÁ, POR FAVOR!!

HM, MIRA...
SI NO SE TE CAE TU TAZA DE AHORA HASTA NAVIDAD...
¡TE LA COMPRARÉ COMO REGALO!
¡¿SÍ?! ¡VALE, MAMÁ!
¡PUES QUEDAMOS ASÍ!
¡SÍ! ¡TRATO HECHO!
¡UAAAH! ¡¡GRACIAS, MAMÁ!!
¡JA, JA! ¡CON ESTO DEMUESTRAS QUE DEJAS DE SER UN BEBÉ, MASAHIKO! ¡CUÍDALA MUCHO!
¡¡SÍ!!
¡¡NO SE ME VA A ROMPER NUNCA!!
¡NI CUANDO VAYA A PRIMARIA, NI CUANDO ME CASE, NI PARA CUANDO ME MUERA!
¡NUNCA!

CRAAAS

¡MADRE MÍA!
¡¡QUÉ INFANTIL!!
DIRÁ LO QUE QUIERA, PERO NO ERA MÁS QUE UNA TAZA. ¡NO SÉ POR QUÉ SE ENCIERRA EN SU HABITACIÓN!
¡QUE YA TIENE DIECIOCHO TACOS! ES INCREÍBLE, ¡MENUDO CRÍO ESTÁ HECHO!
...
SHION...
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO MASAHIKO EN SU HABITACIÓN?
PUES UNA ESPECIE DE PUZLE... ¡CON ESA ANTIGUALLA!


TOC
BROF
¡HAGA LO QUE HAGA, YA NO PODRÁ VOLVER A USARLA!
ESTARÍA MUCHO MÁS ALIVIADO SI LA TIRARA Y SE OLVIDARA DE ELLA. ¡EN VEZ DE AFERRARSE TANTO A UN RECUERDO!
...
...

BAAAM
¡¡YA ESTÁ BIEN, SHION!!
MENUDO MOCOSO ESTÁ HECHO...
CARIÑO...
SHION...
SABEMOS QUE ESTÁS TAN DOLIDA COMO MASAHIKO.
...
PERO TE PIDO QUE NO INTENTES DESVIAR LA CUESTIÓN BUSCANDO QUE SE ENFADE CONTIGO.
PUEDES PERFECTAMENTE TOMAR TU PROPIA DECISIÓN. SÉ QUE YA ERES LO BASTANTE ADULTA, HIJA...

¡ESTABA TODO MUY RICO!
CLANC
...
ME HE PUESTO DE MAL HUMOR POR SU CULPA... ¡ME VOY A DAR UN PASEO!
CHAC
BLAM
VAYA... CON LO OBEDIENTE Y SIMPÁTICA QUE ERA ANTES...
ESTÁ EN UNA EDAD DIFÍCIL.
...
GON

¡¡JODER!!
FRAAS
…
CLOC
FRAS
FRUS
バター
FRUS
FRAS
!!
CLIC
TIENES HAMBRE, ¿NO?

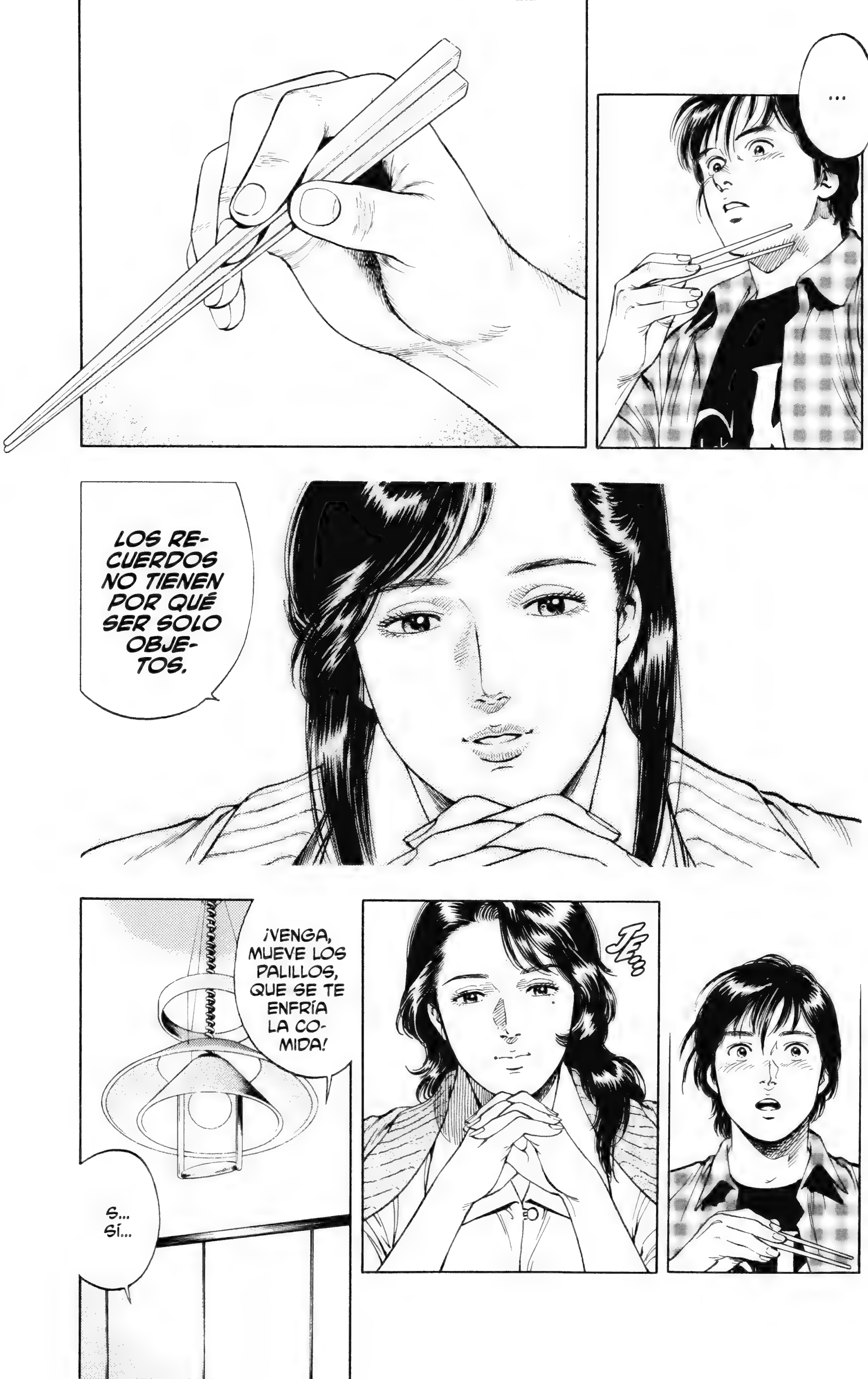
AAAH... EEEHM...
ENSEGUIDA TE PREPARO ALGO.
QUE APROVECHE.
GRA-CIAS...
AH...
...
SIENTO MUCHO LO QUE HA PA-SADO...
NO ESTOY ENFADADO CON NADIE... LA HE ROTO YO, ASÍ QUE...
VERÁS...

TENGO LA SENSACIÓN DE QUE MI ÚNICO RECUERDO HA QUEDADO HECHO TRIZAS...
ESTOY TRISTE, NADA MÁS...
...
USAS MUY BIEN LOS PALILLOS.
...
¿LOS PALILLOS?
SÍ... CON SHION FUE COMPLICADO.
DE PEQUEÑA SIEMPRE LOS AGARRABA DE FORMA MUY EXTRAÑA...
ASÍ, POR EJEMPLO.
COSTÓ MUCHO CORREGÍRSELO.
NO SÉ... SUPONGO QUE EN MI CASO FUE ALGO NATURAL... NO RECUERDO QUE ME ENSEÑARA NADIE...
TE EQUIVOCAS. A TU MADRE SE LE DABA MUY BIEN ENSEÑAR.

NUNCA SE ENFA-DABA...
LO HA-CÍA DE FORMA MUY NA-TURAL...
...
FRUC
PLAC
¿EH?
¡¡JO!!
FRUC
¡¡JAH!!
FRUC
FLIS
AH...
¡MÍA!
...

ÑAM
JE, JE... NO TE DISTRAIGAS O ME LAS COMERÉ YO TODAS.
¡¡ESO NO VALE, MAMÁ!!
¡¡TOMA, TOMA, TOMA!!
NO SE TRATA DE PINCHARLAS, SINO DE AGARRARLAS. ¡ASÍ!
PLAC
¡¡BUAAAH!! ¡ME VOY A QUEDAR SIIIN! ¡JO!

¡¡OOOH! ¡MUY BIEN, ASÍ SE HACE! ¡¡AHORA ME VAS A GANAR SIEMPRE!!
¡¡PUES CLARO!! ¡AHORA ME LAS PODRÉ COMER TODAS YO SOLITO!
...
LO QUE TE HAN ENSEÑADO DE ESTA FORMA, YA SEA CÓMO USAR LOS PALILLOS, MODALES BÁSICOS, COMPORTAMIENTO...
TODO ESO SE QUEDA EN TI... ¡Y NUNCA DESAPARECE!
EXAGERANDO UN POCO, PODRÍAMOS DECIR QUE SE QUEDA GRABADO EN TU CUERPO.
EN CIERTO SENTIDO, SON TAMBIÉN RECUERDOS DE TU MADRE, ¿NO CREES?


...
LOS RECUERDOS NO TIENEN POR QUÉ SER SOLO OBJETOS.
¡VENGA, MUEVE LOS PALILLOS, QUE SE TE ENFRÍA LA COMIDA!
S... SÍ...

...
NIIIC
NIC
CLONG
?
RAAAS
PATAM
...
GOOD MORNING

GOOD MORN
HM...
コト
TLOC
TENGO LA SENSACIÓN... DE QUE EN UN SOLO DÍA HE ACUMULADO MUCHOS RECUERDOS NUEVOS...
Y TODOS ELLOS... MUY CÁLIDOS...
NO VIENE A CUENTO, PERO...
...
...AL DÍA SIGUIENTE YA ERAN TRES LAS TAZAS NUEVAS QUE TENÍA.

F.COMPO

9th. day ¡¡Viaje en familia!!

Esta historia se publica en el número de Año Nuevo de la revista y están hablando del puente de la *Golden Week* de finales de abril...

YA, PERO LA HIJA DEL *MANGAKA* TIENE QUE IR AL INSTITUTO...
NO PASA NADA PORQUE FALTES UN PAR DE DÍAS CON EL PERMISO DE TUS PADRES.
MIRA QUÉ FÁCIL LO PONES, VAYA MORRO...
¿TÚ QUÉ TAL, MASAHIKO?
¡YO TAMBIÉN LO TENGO BIEN!
YA EMPIEZA A SER UN POCO MÁS ATREVIDO.
PUES NO SE HABLE MÁS. ¡ESO SÍ, HASTA EL MISMO DÍA NO SABRÉIS ADÓNDE VAMOS! ¡ES UN SECRETO!
HM... JO, QUÉ ILUSIÓN ME HACE.
...
UN VIAJE EN FAMILIA...
SE TE VE MUY CONTENTO, NI QUE FUERAS UN CRÍO.

Y... ¿Y QUÉ PASA?
¡ESTOY CONTENTO, ¿VALE?!
¿VAS A HACER UN MUÑEQUITO DE ESOS PARA DE-SEAR QUE NO LLUEVA? ¿UN TERU-TERU BÔZU?
JU, JU...
NUNCA HE IDO A UN ONSEN EN FAMILIA... TÚ ESTARÁS HARTA DE HACERLO, PERO YO NO, ¡QUE LO SEPAS!
ES QUE NO ES ESA LA CUES-TIÓN...
¡NUES-TROS VIAJES SON LO PEOR!
TOC
?
¡SE MONTAN ESCENAS DE PÁNICO EN LA POSADA RYOKAN CA-DA VEZ QUE VAMOS A UN ONSEN!
¿DE PÁNICO?
¡¡LOS BAÑOS SON COMU-NALES!!
¿EH?
CADA VEZ TE ENTIENDO MENOS...

AAAH
A VER, PIÉNSALO. MI PADRE ES BIOLÓGICAMENTE UNA MUJER, ¿NO?
PUES NO TIENE MÁS REMEDIO QUE METERSE EN LA PARTE FEMENINA DE LOS BAÑOS.
CLARO QUE SI MI MADRE SE VA A LOS BAÑOS DE MUJERES, A LA QUE SE DESNUDA...
AAAH
¡SE BAÑE EL QUE SE BAÑE, SE LÍA PARDA! ALGUNA VEZ LOS DUEÑOS DEL ALOJAMIENTO DE TURNO SE HAN CABREADO Y NOS HAN DICHO QUE NO VOLVIÉRAMOS A IR NUNCA MÁS...
ES MUY POSIBLE QUE ESTA FAMILIA ESTÉ EN LA LISTA NEGRA DE LOS *RYOKAN* CON *ONSEN* MÁS FAMOSOS, QUIÉN SABE...
AAAAH...

PERO A LOS DOS LES ENCANTAN LOS ONSEN Y SU SUEÑO ES PODER BAÑARSE TRANQUILAMENTE EN LAS ZONAS COMUNALES SIN QUE SE MONTE NINGÚN LÍO.
POR ESO ELIGEN MOMENTOS DEL AÑO EN LOS QUE SUELE HABER POCA GENTE. EN DÍAS FESTIVOS ES IMPOSIBLE, CLARO...
SUPONGO QUE POR ESO HAN DECIDIDO HACERLO JUSTO DESPUÉS DEL PUENTE DE LA GOLDEN WEEK...
...PERO JAPÓN VIVE AHORA UNA FIEBRE POR LOS ONSEN Y ME PARECE QUE NO SE SALDRÁN CON LA SUYA.
ASÍ QUE MEJOR NO TE HAGAS ILUSIONES, POR SI ACASO.
...
PATAM
Y ASÍ, CON UNA MEZCLA DE ILUSIÓN Y DESASOSIEGO...
...HA EMPEZADO MI PRIMER VIAJE EN FAMILIA...

SEA COMO SEA, ES LA PRIMERA VEZ QUE VIVO ALGO ASÍ...
Y LA VERDAD ES QUE NO PUEDO EVITAR ILUSIONARME... SUPONGO QUE SOY MUY INFANTIL, SÍ...
AAAH...
YA ESTOY VIENDO QUE LOS DEL ALOJAMIENTO SE ENFADARÁN Y NOS TOCARÁ USAR SOLO LA BAÑERA DE LA HABITACIÓN.
¡O SEA, LO MISMO QUE BAÑARSE EN CASA!
TIRAR POR LA BORDA DOS DÍAS ENTEROS POR ALGO ASÍ ES LO PEOR...
PE... PERO ¡OYE...!
BUENO... ESO YA LO VEREMOS. ¿EH, SORA?
JU, JU...
HOY CONTAMOS CON UN TRUCO INFALIBLE.
EH... ¿INFALIBLE? ¿Y CUÁL ES?
YA, YA.
Y YO VOY Y ME LO CREO.
LA ZONA COMUNAL DE BAÑOS DEL RYOKAN EN EL QUE NOS ALOJAREMOS ESTA NOCHE...

¡...ES MIX-TA! ♡
¡¿MIXTAAA...?!
¡JU, JU, JU!
¡HEMOS BUSCADO Y REBUSCADO EN LAS GUÍAS DE *ONSEN* Y AL FINAL HEMOS ENCONTRADO ESTE EN PLENO MONTE! ¡LO CONOCE MUY POCA GENTE! ¡¡ASÍ PODREMOS BAÑARNOS SIN PROBLEMA!!
HOMBRE... ESO SÍ, PERO...
¡¡Y ENCIMA TIENEN UN BAÑO AL AIRE LIBRE CON UNAS VISTAS ESPECTACULARES!!
AAAH... POR FIN SE CUMPLIRÁ NUESTRO SUEÑO...
OISH...
うっとり…♡
¡DARNOS UN RELAJANTE BAÑO EN UN ONSEN SIN PREOCUPARNOS POR NADA MÁS! ♡

¡Y LOS CUATRO JUNTOS, ADEMÁS! ¡TRANQUILAMENTE!
¿TE PARECE QUE NOS FROTEMOS LA ESPALDA, MASAHIKO? ¡DE HOMBRE A HOMBRE! JA, JA, JA...
JA...
DE HOMBRE A HOMBRE...
GLUG
LO QUE PASA ES QUE BAÑARME CON SORA, QUE ES UNA MUJER...
Y, SINCERAMENTE, NO ME APETECE VER A YUKARI... DESNUDA...
EH... YO...
YO CREO QUE PAS...
¡¿ESTÁIS DE COÑA?!
ES ENTRE SEMANA Y CASI NO HABRÁ NADIE.
¡¿TÚ QUIERES QUE UNOS DESCONOCIDOS VEAN DESNUDA A TU HIJA?!
¡YO NO QUIERO! ¡¡ADEMÁS, TAMBIÉN ESTÁ MASAHIKO!!
CON SHION...

¡¿A QUÉ VIENE ESA SONRISILLA?!
AH... ¡NO, A NADA!
JUNTOS...
¡¡NO PIENSO BAÑARME, QUE QUEDE CLARO!!
KANTAVLY
EL CAMINO ES MUY COMPLICADO, ¿SEGURO QUE NO NOS PERDEREMOS?
QUÉ VA.
...
OYE...
¿HM?
¿HACER QUE SE EQUIVOQUEN DE CARRETERA?

¡AUNQUE LOS BAÑOS SEAN MIXTOS, ESTÁ CLARÍSIMO QUE LOS MIRARÁN CON EXTRAÑEZA! ¡ACABARÁ SUCEDIENDO LO MISMO DE SIEMPRE!
YA, PERO...
¡YO PASO DE BAÑOS MIXTOS, EN SERIO!
PERO CUANDO A PAPÁ SE LE METE UNA IDEA EN LA CABEZA...
¿PARA QUÉ?
ASÍ QUE SI TÚ TE ENCARGAS DEL MAPA Y DAS INDICACIONES ERRÓNEAS, HABRÁ QUE CANCELAR EL VIAJE...
¿VALE? ♡
...
DE SU CUERDA
Y SI TÚ TE METES CON ELLOS, ¡LA GENTE PENSARÁ QUE TÚ TAMBIÉN ERES DE SU CUERDA!
BS BS BS
CON LO JOVEN QUE ES...
SE MUEREN DE GANAS DE IR A UN *ONSEN*... ¿HAS VISTO LA ILUSIÓN QUE LES HACE?
A MÍ ME DARÍA MUCHA LÁSTIMA CHAFARLES EL PLAN, LA VERDAD.
PERO... A VER...
...
YO CREO QUE ELLOS SON CONSCIENTES DE LA CURIOSIDAD QUE DESPIERTAN... Y NO PUEDEN ESTAR PREOCUPADOS POR ESO TODA LA VIDA O NUNCA HARÍAN NADA.

...
¿TANTAS GANAS TIENES DE VERME EN BOLAS?
¡¿CÓMO LLEGAS A ESA CONCLUSIÓN?!
AUNQUE HAS ACERTADO...
MUY BIEN, CERDO.
NO... NO QUIERO VER DESNUDA A UNA PERSONA... ¡QUE NO SÉ SI ES TÍO O TÍA!
ESTAMOS YA EN PLENO MONTE...
DEBERÍAMOS LLEGAR EN CUESTIÓN DE UNA HORITA MÁS.

ES UN CAMINO MUY ESTRECHO Y SIN ASFALTAR.
¡TRANQUILO! ¡ESTOY SEGURÍSIMA!
ÑIIC
¿SEGURO QUE ES POR AQUÍ?
SÍ, A LA IZQUIERDA.
¡VENGA, ¿VAMOS?!
UN... ¡UN MOMENTO, POR FAVOR!
¡¿ENTONCES LO QUE DECÍA SHION ANTES IBA EN SERIO...?!

SEGÚN EL MAPA, LA CARRETERA DEBERÍA SER MÁS ANCHA. NO CREO QUE SEA ESTA.
PUES... ES VERDAD.
¡¿QUÉ DICES, HOMBRE?! ¡NO LÍES!
¡HAY QUE TORCER A LA IZQUIERDA UN POCO MÁS ADELANTE!
¡EEEH!
VALE, VAMOS A COMPROBARLO.
BROOOM
¡¿NO CONFÍAS EN MÍ, PAPÁ?!
BUF...
AH... ¡ES ESA CARRETERA, SEGURO!
...
...PUES TODO INDICA QUE TENÍAS RAZÓN, MASAHIKO.
¡¿POR QUÉ NO GUÍAS TÚ?!
BRRRMMM

とっぷり
CRI
CRI
TRAC TRAC
TRAC
TRAC
TRAC
TRAC
A VER... QUE YA SON LAS NUEVE DE LA NOCHE... ¿SEGURO QUE ES POR AQUÍ?
HM, LA CARRETERA ES CADA VEZ MÁS ESTRECHA...
Y ENCIMA TENGO LA SENSACIÓN DE HABER PASADO POR AQUÍ ANTES...
TRAC
TRAC
...
YUKARI... ¿PASA ALGO?
TRAC TRAC TRAC
UN... ¡UN MOMENTO! ¡¿ALGUIEN TIENE UNA BOLSA DE PLÁSTICO?!
ES QUE HAY TANTOS BACHES... QUE ME HE MAREADO...
GRAGRUNC

PSHHH
¿PA-PÁ...?
NO HAY GA-SO-LINA...
JA, JA, JA, JA...
¿NO HABÍAS LLENADO EL DEPÓSITO?
¡¿NOS TOCARÁ DORMIR AQUÍ?!
PERDONA, PENSABA QUE LLEGÁBAMOS... Y NO TENEMOS UN BIDÓN NI NADA...
¡DE ESO NADA! YO PASO DE...
FRAS
FRUSSS
¡AAAAH!

FRAFRAAAS
ES... ES SOLO EL VIENTO...
...
...
¿VERDAD QUE DE CAMINO AQUÍ HEMOS VISTO UN CHALÉ?
¡CLARO! ¡¿PREGUNTAMOS ALLÍ SI TIENEN GASOLINA Y SI NOS PUEDEN ORIENTAR?!
PERO HACE RATO QUE LO HEMOS PASADO.
¡NADA! ¡MEDIA HORITA ANDANDO Y YA ESTÁ!
¡TE ACOMPAÑO! NO QUIERO QUE VAYAS SOLO...
PERO NO TE ENCUENTRAS BIEN, YUKARI... YA VOY YO.
TRANQUILO, TÚ ENCÁRGATE DE SHION.
SERÁ AL REVÉS, MAMÁ.
VOLVEREMOS TAN RÁPIDO COMO PODAMOS. NO OS SEPARÉIS DEL COCHE.
TENED CUIDADO, POR FAVOR.
SÍ.

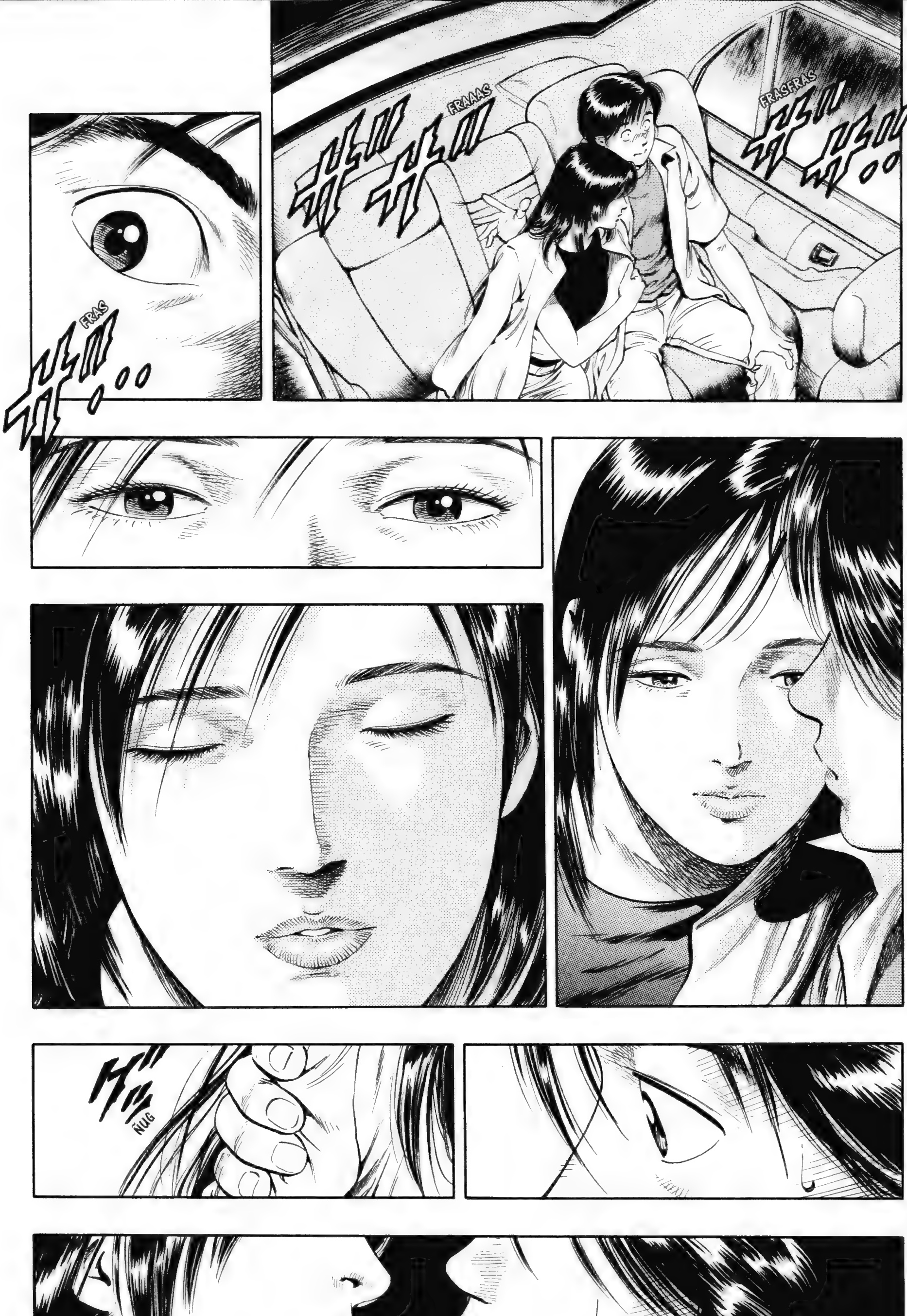
FRAFRAAAS
...
BRRR
TENGO FRÍO... ¿NOS METEMOS EN EL COCHE?
SÍ...
FRAFRAFRAAAS
...

OYE...
¿HM?
TE HAS EQUIVOCADO ADREDE, ¿NO?
DE CAMINO...
...
¿RECUERDAS LO MUCHO QUE HAS DADO POR SACO EN ESE GIRO A LA IZQUIERDA?
PUES CREO QUE YO TENÍA RAZÓN AHÍ...
¿EH? ENTONCES... EHM... ¡NO ME DIGAS!
YO ESTABA GUIANDO CORRECTAMENTE...
PERO... EN EL RESTAURANTE...
¿TÚ CREES QUE YO HARÍA ALGO TAN INFANTIL COMO ESO?

EN-TON-CES...
¿ES CULPA MÍA?
...
QUÉ LÁSTIMA, OYE...
¿...?
¡ASÍ NO CREO QUE PUEDAS VERME DESNU-DA!
YO... ¡¿YO?! ¡¡SI YA TE HE DICHO QUE NO TENGO NINGUNA GANA DE VER EN BOLAS A ALGUIEN QUE NO SÉ SI ES TÍO O TÍA!!
COMO MUCHO PODRÍA INTERE-SARME... COM-PROBAR DE UNA VEZ POR TODAS LO QUE ERES EN REALIDAD SI PUDIÉRAMOS IR A ESE ONSEN...
¿SOLO ESO? ¿SEGU-RO?
¡¡SOLO ESO!!
JU...

UF... ESTÁ REFRESCANDO MUCHO, ¿NO?
¿TE IMPORTA QUE ME PONGA ASÍ? Y NOS DAMOS CALOR...
ZUS
GRACIAS...
OYE... NO PENSABA QUE TE PREOCUPARÍAS TANTO POR MIS PADRES...
¿EH...?
ESTABA CONVENCIDA DE QUE TE DABAN GRIMA...
FRAS
FRAS
FRAAAS

ESO HA ESTADO BIEN...
EH... NO TE CREAS...
YO, EN REA-LIDAD... SOLO...
¿QUIERES COMPRO-BARLO?
SA-BER SI SOY...
...HOM-BRE O MUJER...
FRAAAS
FRAS
FRAS


FRASFRAS
FRAAAS
FRAS
ÑUG

¡GLUC!
FLASH
¡¡YA ESTAMOS AQUÍ!!
¡¡TENEMOS GASOLINA E INDICACIONES!!
CLAAANC

JA...
JA, JA, JA, JA...
¿MA-SAHIKO...?
¿TAN CONTENTO TE HAS PUESTO QUE TE HAS HERNIADO?
¿HM?
Y ASÍ...
AHORA SÍ QUE IREMOS BIEN.
¡EN MARCHA!
...CUANDO POR FIN LLEGAMOS AL ALOJAMIENTO, MAREADÍSIMOS POR EL BAMBOLEO DE HORAS Y HORAS DE IR POR CAMINOS DE CABRAS... ERAN YA MÁS DE LAS DOCE DE LA NOCHE...
¡OH, BIENVENIDOS! ESTABA MUY PREOCUPADA, CON LO TARDE QUE ES...
SE... SEÑORA...
ENSEGUIDA LES PREPARAREMOS LA CENA.
LO HAN PASADO MAL, SUPONGO. Y ESTARÁN AGOTADOS.
¡AAAFH! ¡HEMOS LLEGADO!

AN... ANTES DE CENAR...
QU... QU... QUEREMOS BAÑARNOS...
URGH...
¿EH?
AH... AH, SE REFIEREN A LOS BAÑOS EXTERIORES, ¿VERDAD?
AY, CUÁNTO LO SIENTO, ES QUE ESA ZONA LA CERRAMOS A LAS ONCE DE LA NOCHE...
JA, JA, JA, JA...
¡AAAH! ¡QUÉ GUSTITOOO!♡
PAPÁ, MAMÁ, ¿POR QUÉ NO OS METÉIS JUNTOS?

UUUUUU
...
PUES NADA... ¿VAMOS O QUÉ?
SÍ...
ES EL BAÑO DE LA HABITACIÓN, PERO EL AGUA TAMBIÉN ES TERMAL.
YA...
ASÍ SON NUESTROS VIAJES, YA VES.
¿QUÉ TAL?
...
PERO ESTAS COSAS TAN ABSURDAS... NUNCA TE PASAN CUANDO VAS SOLO POR AHÍ...
RECONOZCO... QUE HA SIDO UN ABSOLUTO DESASTRE...
...
LA GRACIA... ES QUE ESTAMOS JUNTOS...

EL AÑO QUE VIENE SÍ... ¡DEL AÑO QUE VIENE NO PASA!
¡SÍ! ¡YA LO VERÁS!
GRM... GRM...
OYE...
PUES...
YA SABES...
¿HM?
¿LO DE ANTES... IBA EN SERIO?
¿EL QUÉ?
PERO... EN REALIDAD IGUAL ES UN TÍO... ASÍ QUE MEJOR NO PREGUNTAR MÁS... SUPONGO QUE ASÍ, A LA LARGA, CONSEGUIRÉ QUE ESTO SEA UN BUEN RECUERDO...
NAH... NADA, OLVÍDALO...
LO QUE HA HECHO HA SIDO BRUTALMENTE FEMENINO...

F.COMPO

Fin del volumen 1

COMPLETE EDITION

F.COMPO

F. COMPO vol. 1 de TSUKASA HOJO

F. COMPO volume 1
©1996 by TSUKASA HOJO/COAMIX Approved Number WB-16S.
All rights reserved
Spanish translation rights arranged
with COAMIX Inc. Through Digital Catapult Inc.
Traducción de Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

Publicación de Arechi Manga, un sello de Yermo Ediciones y Publicaciones, S.L.
c/ Espronceda, 377 2º 08027 Barcelona. Todos los derechos reservados.
© Yermo Ediciones, 2021 for the Spanish language edition.
ISBN: 978-84-17957-78-0. Depósito Legal: B 7958-2021.
Impreso en España.

www.arechimanga.com

F.COMPO

Vol. 1

COMPLETE EDITION

Tsukasa Hôjô

ARECHI

Masahiko Yanagiba queda huérfano poco antes de empezar la universidad, por lo que su tío y su tía le acogen en su hogar, lo que Masahiko acepta, pues en ello ve la posibilidad de disfrutar por fin de una vida familiar. Lo que no sabe es que los Wakanae esconden un secreto algo particular que pondrá su mundo patas arriba.

F.COMPO

©1996 by TSUKASA HOJO/COAMIX Approved Number WB-16S.

ISBN 978-8417957780

ARECHI

www.arechimanga.com